



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

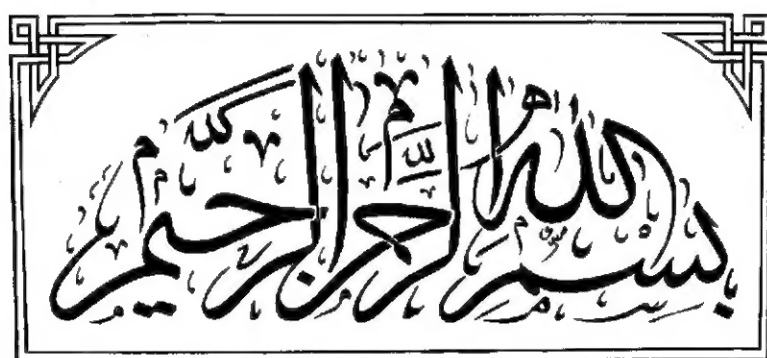
فهرس كتب الفراءات القرآن

فمكتبة المصغرات الفيائية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصَّلَاة والسَّلَام على سَيِّدنا رسول الله ؛ مُحَمَّد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

رَبَّنَا لا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ، رَبَّنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ؛ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّاب ، رَبَّنَا وَآتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ، وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالخطوط ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يَجِيء (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وإكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصورات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصورات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصورات تجمع بين الدقة والمرونة ؛ ويشمل كل فهرس منها على بيانات لكل صورة من مصورات فنّ معين ؛ يكون مرتباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزود - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كل مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيلية تحتوي على وصف كامل لكل صورة ؛ وبخاصّة أن ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أن هناك كتباً لا عنوان لها .

• أن هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أن هناك مصورات مكررة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصورات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يُكتفى فيها بوصف مختصر للمصورات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيلية الدقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات، وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كل فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكتملها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كل فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، ونسبته ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وُجد على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ،
وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في
تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب القراءات القرآنية - اليوم
لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن
يشيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجرهم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من
جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتيّن لها
أن الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورعاية مجال
العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في
متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود
منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع
أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

- ٢- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٢٩/٣٢٨١٨) .

٣- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .

اسم النّسخ : مصطفى بن الحاجي عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٤ (٢١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٢/٧٦٤٣) .

ملاحظات : الكتاب في (تحرير طرق النّشر) لابن الجزري ، وردّ كلّ طريق لصاحبها .

٤- اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف (في القراءات العشر) .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .

اسم النّسخ : حافظ محمد سعيد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٤١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأمانى (ج ١ ، ج ٢) .
اسم المؤلّف : أبوشامة ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الحنفى .
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ١٠٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأمانى .
اسم المؤلّف : أبوشامة ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١١١
عدد الأسطر	:	٣٠
رقمه في القسم	:	٧٦٧٩
رقم الحاسب:		(٠١/٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٣٩٠) .
ملاحظات	:	ثمّة طمس في بعض الأوراق .

٧- اسم الكتاب	:	إبراز المعاني من حرز الأمان .
اسم المؤلّف	:	أبوشامة ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل/ت: ٦٦٥ هـ .
اسم النَّسخ	:	محمّد بن خليل بن سليمان .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٠٦
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٢٢٥٣
رقم الحاسب:		(٠١/٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٨- اسم الكتاب : إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة .

اسم المؤلف : الأزميري ، مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١١٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٧٥/٦٩) .

ملاحظات : يبحث في بيان الطرق والوجوه للقراء العشرة التي سكت عنها الحافظ ابن الجزري في (النشر) وهي من ضمن الكتب الأصول السبعة والخمسين التي اعتمدها .

٩- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن في رواية سيدي عثمان .

اسم المؤلف : المنير ، محمد بن حسن السمنودي/ت: ١١٩٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٢٧ رقم الحاسب : (٠١/٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨١٧/١١٢٨) .
- ملاحظات : الكتاب يتضمّن رواية ورش عن نافع .
- ١٠ - اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن برواية سيدي عثمان .
- اسم المؤلف : المنير ؛ محمد بن حسن السمنودي/ت: ١١٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٠٩١ رقم الحاسب : (٠١/٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٢) .

- ١١- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي ، شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عبد الغني /ت: ١١١٧ هـ .
- اسم النَّسخ : عمر بن فيض الله .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٠٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٥٤) .

- ١٢- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي ، شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عبد الغني /ت: ١١١٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٩) .

ملاحظات : الموجود الجزء الثاني فقط .

١٣- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلف : الدميّاطي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن أحمد بن سلامة المغربي الأندلسي .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلف : الدميّاطي ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمد مكّي الطّنبّاوي .

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٠٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٧٥١ رقم الحاسب : (١٥/٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٥- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .
اسم المؤلف : الدمياطي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني
/ت: ١١١٧ هـ .
اسم النسخ : حجازي بن محمد الطولوني .
تاريخ النسخ : ١١٥١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢٧٥٣ رقم الحاسب : (١٠/٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٣) .

- ١٦- اسم الكتاب : إتقان الصنعة في التجويد للسبعة .
- اسم المؤلف : الزياتي ؛ أبو العباس أحمد بن شعيب الفاسي/ت: ١٠١٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن يحيى السوسي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٦ رقم الحاسب : (٠١/١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٥٤/٥٧) .
- ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .
وأخذ اسم المؤلف من الفهرس الشامل (٥٨٥/٣) اعتماداً
على النسخة الثانية من هذه المخطوطة في التيمورية ،
أو الخزانة العامة بالرباط (١٣٠٣١/٥٦١) .
ومن معجم المؤلفين لكحالة (٢٤٤/١) ، وإيضاح المكنون
لإسماعيل باشا (٢٢/١) .
والمصنّف ينقل عن المالقي (ت/٧٠٥ هـ) وعن الجعبري
(ت/٧٣٢ هـ) ، وغيرهما .
- ١٧- اسم الكتاب : إجازة التّهامي إلى الشّيخ عبد الله الكفراوي في القراءات
من طريق الشّاطبية .

اسم المؤلف :	التَّهامي ، أحمد الدَّرِّي/ت:القرن ١٣هـ.
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطَّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٢
عدد الأسطر :	١٣
رقمه في القسم :	٤٢٤
رقم الحاسب :	(٠١/١٨)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٠٩/٤٣٦٧٩) .

١٨- اسم الكتاب :	إجازة في القراءات السَّبع .
اسم المؤلف :	محمَّد بن أحمد خليل أفندي الشَّافعي المدني/ت:القرن ١٤هـ.
اسم النَّاسخ :	عبدالله بن محمود بن الصَّدِّيق .
تاريخ النَّسخ :	١٣٢٥ هـ .
نوع الخطَّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٢
عدد الأسطر :	١٥
رقمه في القسم :	٥/٥٧٦٤
رقم الحاسب :	(٠١/١٧)
مصدره :	السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٠٩) .

ملاحظات : الكتاب عبارة عن إجازة من الشيخ محمد بن أحمد خليل إلى الشيخ محمد عاصم بدر الدين .

١٩- اسم الكتاب : أجوبة الأربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات .

اسم المؤلف : الطيبي ؛ زين الدين أبو حفص عمر بن يعقوب / ت: بعد ٧٨٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (١٩/٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : الكتاب منظومة في الجواب عن ألغاز ابن الجزري في القراءات .

٢٠- اسم الكتاب : الأجوبة السرية عن الألغاز الجزرية .

اسم المؤلف : البقاعي ؛ برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر / ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النسخ : طه بن أحمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٢/٥٩٥٠) .
- ٢١- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في القراءات .
- اسم المؤلّف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت: ١٠٧٥ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بالحابس .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢ (١٧٠ - ١٨١)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : وتسمّى (أجوبة المزاحي) أجاب بها على عشرين مسألة ، رفعها إليه بعض المقرّئين .

- ٢٢- اسم الكتاب : اختصار نشر القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٦٦/١١٧٧) .
- ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظنون: ١٩٥٢/٢ ، والأعلام: ٢٧/٧ (تقريب النشر في القراءات العشر) .

- ٢٣- اسم الكتاب : اختلاف القراء السبعة في الباءات والتاءات والثاءات .
- اسم المؤلف : ابن غلبون ؛ أبو الطيب عبد المنعم بن عبدالله/ت: ٣٨٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٧١ تجويد وقرارات).

ملاحظات : العنوان في فهرست مكتبة الجامع الكبير (اختلاف القراءات في الباءات والتاءات).

٢٤- اسم الكتاب : اختلاف القراء في جزء من سورة البقرة وآل عمران .

اسم المؤلف : ابن النجار ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .

٢٥- اسم الكتاب : الاختلاف بين يعقوب بن إسحاق الحضرمي وبين نافع .

اسم المؤلف : الرعيني ؛ أبو عبدالله محمد بن شريح بن أحمد/ت: ٤٧٦ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٨٦٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربي .
عدد الأوراق	:	٤٤
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢/٧٤٥٤
رقم الحاسب :		(٠١/٢٣)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٦ - اسم الكتاب	:	الاختيار في القراءات العشر .
اسم المؤلف	:	سبط الخياط ؛ أبو محمد عبد الله بن علي البغدادي/ت: ٥٤١ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٧٧
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣/٤٤٧٣
رقم الحاسب :		(٠١/٢٦)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن

حسني عبدالوهاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وفيه بعض اللوحات البيضاء .
آخره : وهذا الكتاب - وإن كان صغير الجرم يسير الحجم - فإن فيه تنبيهات على أشياء جليلة...

- ٢٧- اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد الناصري .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٨- اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٠٦) .

ملاحظات : ثمة بياض في بعض الصفحات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٩٤) .

٢٩- اسم الكتاب : أرجوزة في إمالات القرآن .
اسم المؤلف : الناشرى ، رضي الدين أبوبكر عبد الوهاب المقرئ / ت: ٩٧٣ هـ .
اسم النسخ : عبدالرحمن بن أبي بكر بن كل تلميذ المصنف .
تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٨٣) .

ملاحظات : الكتاب منظومة في إمالة القراء السبعة المشهورين .

٣٠- اسم الكتاب : أرجوزة في قراءة ابن كثير.

اسم المؤلف : المعموري ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد/ت: بعد ١٠٠٧هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤ (١١٩ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (١/٣٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

ملاحظات : لعلّه (المنحة المحكيّة لمبتدئ القراءة المكيّة) قال الزركلي في الأعلام (٨/٦) منظومة فرغ من نظمها آخر رجب (١٠٠٧هـ) في خزانة الرباط (١٥٣٢/د) . وجاء اسمها في فهرس الحسنيّة: ٥٠/٦ (المنحة المحكيّة للمبتدئ في القراءات المكيّة) .

٣١- اسم الكتاب : إرشاد القاري والسامع لكتاب الدرر اللوامع .

اسم المؤلف : ابن عمراء ؛ أحمد بن الطالب محمود .

اسم النَّسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧
رقمه في القسم : ٣٠٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٢٠٩) .

٣٢- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .
اسم المؤلّف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النَّسخ : علي بن عبدالعزيز .
تاريخ النَّسخ : ٨٦٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ١٠٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٣- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٤- اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .
- اسم المؤلف : القلانسي ؛ محمد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٥- اسم الكتاب : إسناد قراءتي بمذاهب الأئمة العشرة التي نظمتها في نزهة البررة .

اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٨٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٦- اسم الكتاب : الإشارات في القراءات .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان

/ ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٧٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٥) .
- ملاحظات : ثمة نقص في آخر الكتاب .
- آخره : من سورة الأنعام قوله : (وليستبين) بالياء من تحت ، والباقون بالتاء ، وسكن اللام الحسن ، وكسرهما الباقون المدني
- ٣٧- اسم الكتاب : الإشارة في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات .
- اسم المؤلف : العراقي ؛ أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل/ت: ٤٦٥ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمود قاضي .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٤٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٣٢٠) .
- ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظنون (٩٨/١) وهدية العارفين (٤٧٣/١) ومعجم المؤلفين (١٠/١٣) هكذا (الإشارة في القراءات العشر) وما ذكر أعلاه مكتوب على طرّة المخطوطة .
- ٣٨- اسم الكتاب : الإعانة على اختلاف القراء .
- اسم المؤلف : المالكي ؛ إبراهيم بن عبدالله بن يعقوب/ت: القرن ٨هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٧٤هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣٠ .
- عدد الأسطر : ١٥ .
- رقمه في القسم : ١٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩) .
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٣٠٦) .

- ٣٩- اسم الكتاب : إعراب القراءات الشواذ .
- اسم المؤلف : العكبري ؛ محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين /ت: ٦١٦هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٢٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : كثير من أوراقه فيها طمس ، وعلى طرّة الكتاب كثير من الهوامش والتعليقات .
- ٤٠ - اسم الكتاب : إعراب القراءات السبع وعللها (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : ج ١ (أبو القيّم أحمد بن سروين الأبدى) - ج ٢ (صديق بن عمر بن الحسن) .
- تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (١٤٠٧) .

- ٤١- اسم الكتاب : الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الصّفاوي ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالمجيد/ت: ٦٣٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (١/٤٢)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

- ٤٢- اسم الكتاب : الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة .
اسم المؤلّف : الكوبرلي ؛ عبدالله باشا بن مصطفى بن محمد/ت: ١١٤٨ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩٣٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام مُحَمَّد بن سَعُود (٦١١) .

٤٣- اسم الكتاب : الإِفْهَام شرح باب وقف حمزة و هشام .
اسم المؤلِّف : ابن النِّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٤- اسم الكتاب : الإِفْهَام في شرح وقف حمزة و هشام .
اسم المؤلِّف : ابن النِّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد
/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النَّسخ : محمد بن أحمد النَّاصري .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٥- اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السبع .
اسم المؤلّف : ابن الباذش ؛ أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد/ت: ٥٤٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٦٢٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

- ٤٦- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .
اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النسخ : عامر الشنشوري .
تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧٢) .

- ٤٧- اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوأل القصيد .
اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النسخ : شلبي بقشيش .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٣٨ رقم الحاسب : (٠١/٥١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١١٦٨/١٦٤).

٤٨- اسم الكتاب : إنشاد الشَّريد من ضوَالِّ القصيد .
اسم المؤلِّف : ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النَّاسخ : محمد بن عبد الله الشَّافعي .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٠)
مصدره : السَّعودية - مكَّة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٣/٤٣٧) .

٤٩- اسم الكتاب : إنشاد الشَّريد من ضوَالِّ القصيد .
اسم المؤلِّف : ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٤ (١ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/١٥٨٦) .
- ٥٠ - اسم الكتاب : إنشاد الشريد من ضوال القصيد .
- اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٥ - ٢٠٨)
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

- ٥١- اسم الكتاب : إنشاد الشَّريد من ضوَال القصيد .
- اسم المؤلف : ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي/ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال برقم (١٣٨٨) .
- ملاحظات : الكتاب استدلال من القصيدة الشاطبيّة على القراءات السبع .

- ٥٢- اسم الكتاب : انفرادات حفص في القراءة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : أحمد بن سيّد إبراهيم بن عمر الجعفري .
- تاريخ النَّسخ : ٨٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

ملاحظات : الكتاب باللغة التركيبية .

٥٣- اسم الكتاب : أنوار الطلعة في مذاهب القراء السبعة .

اسم المؤلف : الشوبري ؛ أحمد بن محمد الأزهرى الشافعي/ت: بعد ١٠٠٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٥ رواق المغاربة) .

٥٤- اسم الكتاب : أنوار الطلعة في مذاهب القراء السبعة .

اسم المؤلف : الشوبري ؛ أحمد بن محمد الأزهرى الشافعي/ت: بعد ١٠٠٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٧٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٣)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في رجب سنة (١٠٠٩هـ) .
- ٥٥- اسم الكتاب : إيضاح الدلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات .
- اسم المؤلف : متولّي ، محمّد بن أحمد بن عبد الله/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّسخ : قرّة سليم .
- تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٧)
- مصدره : السّعودية - مكة المكرمة - جامعة أمّ القرى^١ (٥١١/٥٠٨) .

٥٦- اسم الكتاب : إيضاح الدلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد اللّٰه/ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩١٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلامية (٤٧٨) .

٥٧- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز و مفتاح الكنوز .

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النّسخ : أبوبكر بن محمّد الحنفي .

تاريخ النّسخ : ٩٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠١

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٣٤) .
- ملاحظات : مضمون الكتاب في القراءات العشر المتواترة ؛ وزاد عليه الأربع الشاذة .
- ٥٨ - اسم الكتاب : إيضاح الرّموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر .
- اسم المؤلف : ابن القباقي ؛ شمس الدين محمد بن خليل/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧٥٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامعة إستنبول .
- ٥٩ - اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .
- اسم المؤلف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٥٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : للمؤلّف رحمه الله - كتاب (الإيضاح في القراءات) وكتاب (الاتّضاح في القراءات) وهما كتابان للمؤلّف كما أثبت ذلك حافظ محمود الحسن في تحقيقه لكتاب (الموجز) ص ٥٧ .
- ٦٠- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .
- اسم المؤلّف : الأندرابي ؛ أبو عبد الله أحمد بن أبي عمر/ت: بعد ٥٠٠هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن حمزة .
- تاريخ النّسخ : ٥٦٦هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : طبع باسم (روايات القراء المعروفين) .

حرف الباء

- ٦١- اسم الكتاب : باب وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١١ - ١٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٦١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .
- ملاحظات : لعلّه مختصر لتحفة الأنام في الوقف لحمزة وهشام لمحمد ابن عبدالرحمن .
- أوّله: فإنّ باب وقف حمزة وهشام على الهمز وهو باب مشكل....
- آخره: قوله: (كفؤا) مثل (جزاء) ذكر في البقرة....

- ٦٢- اسم الكتاب : بدائع البرهان شرح عمدة العرفان .
- اسم المؤلف : الازميري ؛ مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٤

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٥١٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الشَّيْخ عبدالفتاح
المرصفي الخاصة .
- ٦٣- اسم الكتاب : بدائع البرهان على عمدة العرفان .
- اسم المؤلف : الإزميري ؛ مصطفى بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النَّسخ : مصطفى بن عثمان مصطفى .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .
- ملاحظات : هذه النَّسخة من الكتاب منقولة عن نسخة بخطِّ المؤلف .
- ٦٤- اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير .
- اسم المؤلف : النَّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري

ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩١٨ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٥٨
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢٧٤٢
رقم الحاسب :		(٠١/٦٤)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٧) .

٦٥ - اسم الكتاب	:	البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .
اسم المؤلّف	:	النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري
		ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النَّاسخ	:	المؤلّف .
تاريخ النَّسخ	:	٨٦٨ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٣٧
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٧٦١٦
رقم الحاسب :		(٠١/٦٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّرِيف (٨٤٥) .

ملاحظات : هناك تعليقات على هامش بعض الصفحات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩٢٦٤) .

٦٦- اسم الكتاب : البدور الزَّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلف : النَّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٢٠٢ تفسير تيمور) .

٦٧- اسم الكتاب : البدور الزَّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلف : النَّشَّار ؛ سراج الدِّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري
/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤١٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨١٩/١١٣٠) .

٦٨- اسم الكتاب : البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبوحفص عمر بن قاسم الأنصاري
/ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١٧ (٢-٢١٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٦)
مصدره : الهند - بته - مكتبة خدا بخش (٩٤ عربى) .

٦٩- اسم الكتاب : البديع في القراءات السّبع .

اسم المؤلف :	ابن خالويه ؛ أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمداني
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٠٥
عدد الأسطر :	١٢ - ١٤
رقمه في القسم :	٨٦١١
رقم الحاسب :	(١/٤٢٥)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٧٠ - اسم الكتاب :	البررة في الزائد على العشرة .
اسم المؤلف :	ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٥ (٩٦ - ١١٠)
عدد الأسطر :	١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٧١- اسم الكتاب : البرهان على رواية الدوري بن صهبان .

اسم المؤلف : المغربي ؛ موسى بن قاسم المالكي / ت: القرن ١١هـ .

اسم النسخ : حسن عبدالرحمن سعد عثمان .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥٣) .

٧٢- اسم الكتاب : البهجة السنية بشرح الدرّة البهية .

اسم المؤلف : الأبياري ؛ محمد بن محمد بن محمد هلاقي الشافعي / ت: بعد ١٣٣٤هـ .

اسم النسخ : عبدالفتاح السيّد عجمي المرصفي .

تاريخ النسخ : ١٣٧٣هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/٧١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ المَرْصُفِي الخَاصَّة .
- ٧٣- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتَّشْهِير وما وقع في الحرز من الزَّيَادَةِ عَلَى التَّيْسِير .
- اسم المؤلِّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرَّحْمَن بن مُحَمَّد المَكْنَسِي /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد تَقِيَّ اللّٰه بن عبداللّٰه بن أحمد الماياب .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١ / ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٧٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .

- ٧٤- اسم الكتاب : بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات .
- اسم المؤلف : المهدوي ؛ أبو العباس أحمد بن عمار المقرئ/ت: ٤٤٠ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الله بن محمد العزي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : هذا الجزء هو قطعة من كتاب كبير للمؤلف ؛ وليس كتاباً برأسه .
- ٧٥- اسم الكتاب : البيان الوفي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي .
- اسم المؤلف : النشوي ؛ أحمد بن أحمد بن عمر/ت: القرن ١٢ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عبد المتعال .
- تاريخ النسخ : ١٣٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣٨٧
رقم الحاسب : (٠١/٧٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٧) .

٧٦- اسم الكتاب : بيان شواذ القرآن واختلاف المصاحف .
اسم المؤلف : الكرمانى ؛ رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن أبي نصر .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٣
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ١٨٩
رقم الحاسب : (٠١/٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٥١) .
ملاحظات : جمع كتابه من قراءاته وسماعاته وإجازاته الصحيحة .
منه نسخة أخرى في الأزهرية محفوظة برقم (٨٦٠٧/١٤٣٦)
باسم كتاب (شواذ القراءة واختلاف المصاحف) .

- ٧٧- اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة و العنوان .
- اسم المؤلف : الأندلسي ؛ يحيى بن أحمد بن صفوان القيني/ت: ٧٧٢ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد المقرئ الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٣١٦ . رقم الحاسب : (٠١/٧٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤ رواق الأتراك).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٩١٠) .

حرف التاء

- ٧٨- اسم الكتاب : التَّبصرة .
اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب/ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النَّاسخ : إبراهيم بسيوني الطحلاوي .
تاريخ النَّسخ : ١٣٦٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٥١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٧٩- اسم الكتاب : التَّبصرة .
اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب/ت: ٤٣٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٣٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣٤٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: أبو محمد الذي ذكره في هذا الكتاب....

٨٠ - اسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦١٧١) .

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات .

نسب للداني وهو خطأ ؛ لأن الكتاب ينقل عن الشاطبي والنشر

لابن الجزري ؛ وهما متأخران عنه كثيرا .

أوله: فإن الإنسان لا ينجب إلا بما يصحب....

آخره: وذكر محمد بن إسحاق النيسابوري أنه ختم عن رسول

الله صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة آلاف ختمة....

- ٨١ اسم الكتاب : التّبصرة في قراءة الأئمة العشرة .
- اسم المؤلّف : الخيّاط ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٩ (١ - ٤٩)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٢٩٠ رقم الحاسب : (١/٨٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٧/٢٧٠) .
- ملاحظات : في أوّله طمس يسير .

- ٨٢ اسم الكتاب : التّمتّة النّيرة لقراء العشرة .
- اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّريّر/ت: ٨٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : ابن أبي بكر إبراهيم بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٨٣ اسم الكتاب : التتمة في القراءات الثلاثة الأئمة .

اسم المؤلف : المسحراتي ؛ شرف الدين صدقة بن سلامة بن حسين/ت: ٨٢٥ هـ .

اسم النسخ : أبوبكر بن إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٢)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٠٧١) .

٨٤ اسم الكتاب : التتمة في قراءات الثلاثة الأئمة (إفراد الثلاث الزائدة على الفراء السبعة) .

اسم المؤلف : المسحراتي ؛ شرف الدين صدقة بن سلامة بن حسين/ت: ٨٢٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٧٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٣)
مصدره : تركيا - إستنبول - مغنيسيا (٣٥٦) .

٨٥- اسم الكتاب : التّمتّة في قراءة الثلاثة الأئمة .
اسم المؤلّف : المسحّراني ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت: ٨٢٥ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي .
تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤١٩ رقم الحاسب : (٠١/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٢٨٦٤/١٤٠١) .
ملاحظات : في آخره ثلاث صفحات تتضمّن فائدة في القراءات .

- ٨٦ اسم الكتاب : التجريد لبغية المريد .
- اسم المؤلف : ابن الفحام ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن عتيق/ت: ٥١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣ (١٠٣ - ٥٠)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧٠/٢٢٢٧٧ تيمور) .

- ٨٧ اسم الكتاب : تحبير التيسير .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/٨٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٧٩).

٨٨ اسم الكتاب : تحبير التيسير .

اسم المؤلف : ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٨٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٥٨).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٥٣٤).

٨٩ اسم الكتاب : تحبير التيسير .

اسم المؤلف : ابن الجزري؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأقره بذلك وأخبره أبي...
- ٩٠ - اسم الكتاب : تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : المنصوري ؛ علي بن سليمان بن عبد الله / ت: ١١٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٠)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - الْمَكْتَبَةُ الْمَحْمُودِيَّة (٣٣) .
- ملاحظات : سَمَاهُ فِي "هُدْيَةِ الْعَارِفِينَ" (تَحْرِيرُ الطَّرِيقِ وَالرَّوَايَاتِ فِيمَا تَيْسَّرُ مِنَ الْآيَاتِ فِي وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ) ٧٦٥/١ .
- ٩١- اسم الكتاب : تَحْرِيرُ الطَّرِيقِ وَالرَّوَايَاتِ مِنْ طَرِيقِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ .
- اسم المؤلف : الْمَنْصُورِيُّ ؛ عَلِيِّ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ت: ١١٣٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ الْعَقَّادُ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مَشْرِقِي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٨٨)
- مصدره : سُورِيَا - دِمَشْقُ - دَارُ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّة .
- ٩٢- اسم الكتاب : تَحْرِيرُ النَّشْرِ مِنْ طَرِيقِ الْعَشْرِ .
- اسم المؤلف : الْأَزْمِيرِيُّ ؛ مُصْطَفَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ت: ١١٥٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدٌ أَمِينٌ .

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣٢
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ١٣٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٩٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٨) .

٩٣- اسم الكتاب : تحرير طيبة النشر في القراءات العشر .
 اسم المؤلف : هاشم بن محمد المغربي المالكي / ت: ١١٤٨ هـ .
 اسم النسخ : محمد مصطفى الطباخ السنهوري .
 تاريخ النسخ : ١٣١١ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١١٥
 عدد الأسطر : ٢٨
 رقمه في القسم : ٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٩١)
 مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (٤٩٧) .

٩٤- اسم الكتاب : تحرير الطرق و الروايات من طريق طيبة النشر في القراءات

العشر .

- اسم المؤلف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبد الله/ت: ١١٣٤ هـ .
- اسم النّسخ : الحافظ محمّد بن الحسن .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٩)
- مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (١٣٨٨) .
- ملاحظات : كتب في حياة المؤلف .
- ٩٥- اسم الكتاب : تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللّوامع في أصل مقراً الإمام نافع .
- اسم المؤلف : الكراميّ ؛ يحيى بن سعيد بن سليمان السّملائي/ت: ٩٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : أبو العباس محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .

- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٣/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠١/٩٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ (٢١١/١٩).
- ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٤٨/٥) أنَّ اسم الكتاب (تحصيل المنافع في شرح الدرر اللوامع على قراءة نافع).
- ٩٦- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين.
- اسم المؤلف : ابن الطَّحَّان ؛ أبو الأصْبَغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت: نحو ٥٦٠هـ.
- اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن سعد.
- تاريخ النَّسخ : ٥٩١ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٩٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي.

٩٧- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين .

اسم المؤلف : ابن الطّحّان ؛ أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ
/ت: نحو ٥٦٠هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٩٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

٩٨- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
البغداديّ/ت: ٨٠١هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/١٧٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧).
- ملاحظات : نسب الكتاب في المخطوط لأبي عبد الله شمس الدين ابن محمد، ولكن في كل من كشف الظنون ٢٤٤/٣، ومعجم المؤلفين ١٤٨/٧، أنه لابن القاصح.
- ٩٩- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.
- اسم المؤلف : ابن القاصح؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان البغدادى/ت: ٨٠١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٨٩/٢٩١).
- ١٠٠- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلف :	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١٣٩٠
رقم الحاسب :	(٠١/٩٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٠) .

١٠١ - اسم الكتاب :	تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام .
اسم المؤلف :	القبيباتي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضّريّر .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣٧
عدد الأسطر :	٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٠٢ - اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : عبداللطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠٦ تيمور) .

١٠٣ - اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧
رقم الحاسب : (٠١/٩٦)
مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٢١ تجويد) .

١٠٤ - اسم الكتاب : تحفة الطّلبة في مدّات طريق الطّيبة .
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
رقمه في القسم : ٢٩٢
رقم الحاسب : (٠١/١٠٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .

١٠٥ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات .

اسم المؤلف :	ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ت: ٣٩٩ هـ .
اسم النسخ :	محمد بن أحمد بن محمد الإخميمي الأنصاري .
تاريخ النسخ :	٨٧٦ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٩٧
عدد الأسطر :	١٨
رقمه في القسم :	٤/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٦)
مصدره :	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٣٤ ق) .

١٠٦ - اسم الكتاب :	التذكرة في القراءات الثمان .
اسم المؤلف :	ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ت: ٣٩٩ هـ .
اسم النسخ :	مرتفع بن جبريل بن قراتكين .
تاريخ النسخ :	٦٠٦ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢١٠
عدد الأسطر :	١٦ - ١٧
رقمه في القسم :	٧٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

ملاحظات : في آخره إجازة من غياث بن فارس اللّخمي لأبي الفضائل ابن بدران عام ٦٠٣ هـ .

النسخة مقابلة ومصحّحة ؛ وعليها بلاغات .

١٠٧ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات عن الأئمة القراء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٨٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٨٧) .

١٠٨ - اسم الكتاب : التذكرة في القراءات عن الأئمة القراء .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون /ت: ٣٩٩ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٨٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٢٨٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٤٣٦٧) .
- ١٠٩- اسم الكتاب : ترجمة القواعد على العشرة بأربع مراتب على طريق التعبير والتيسير .
- اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٠٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٩٨) .

١١٠- اسم الكتاب : تزيين الغرّة بمحاسن الدرّة .

اسم المؤلّف : أحمد بن برناز بن مصطفى التّونسي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ (٢١١/٦) .

ملاحظات : ذكر في إيضاح المكنون (٢٨٥/١) ومعجم المؤلّفين (٣١٦/٣) بأنّ الكتاب لحسين بن برناز التّونسي الحنفي .

١١١- اسم الكتاب : التّعريف (في القراءات) .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٩ (٢٥٢ - ٢٦٠)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١١٢ - اسم الكتاب : التعريف في اختلاف القراء عن نافع .
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ
/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٠٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

١١٣ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف :	ابن الجزريّ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٨٣٦ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٢١
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٧٦٨٣
رقم الحاسب :	(١١٤/٠١)
مصدره :	السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٢/٤٣٩) .

١١٤ - اسم الكتاب :	تقريب النشر في القراءات العشر .
اسم المؤلف :	ابن الجزريّ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٨٥٢ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٨٣
عدد الأسطر :	١٥

رقمه في القسم : ١ / ٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٣١/٣٢٨٢٠ حليم) .

١١٥ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/١١٣)

مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٥٧) .

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .

آخره : ياءات الإضافة سبع (حرم ربّي الفواحش) إسكانها...

١١٦ - اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .

- اسم النَّسخ : أبو عبد الله بن إبراهيم بن إبراهيم الشافعي الصّيداوي .
- تاريخ النَّسخ : ٩٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٢٧٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١١٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٣٣) .
- ١١٧ - اسم الكتاب : تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النَّشر من الفوائد .
- اسم المؤلّف : الازميريّ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمّد/ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٠٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١) .

- ١١٨- اسم الكتاب : التّقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن .
- اسم المؤلّف : الصّفاويّ؛ أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالمجيد/ت: ٦٣٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١١٩- اسم الكتاب : تكملة العشر بما زاد من النّشر .
- اسم المؤلّف : الخليجيّ؛ محمّد بن عبدالرحمن الإسكندريّ/ت: ١٣٩٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة جامعة فاروق الأول (٧٦١).
- ١٢٠- اسم الكتاب : تلخيص تقريب النّشر في معرفة القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : الأنصاريّ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ
/ت: ٩٢٦ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/١١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٧٥/٦٩).
- ملاحظات : في آخره نقص .
- آخره: في الكلام على التّكبير عند الختم....
- ١٢١- اسم الكتاب : التّلخيص في القراءات الثّمان .
- اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ؛ عبد الكريم بن عبد الصّمد الشّافعيّ

اسم النَّاسخ :	محمد أحمد العوفي .	ت: ٤٧٨ هـ .
تاريخ النَّسخ :	١٠٣٩ هـ .	
نوع الخط :	مشرقي .	
عدد الأوراق :	٨١	
عدد الأسطر :	١٥	
رقمه في القسم :	١/٥٩٥٤	رقم الحاسب : (٠١/١١٦)
مصدره :	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٢٠) .	

١٢٢ - اسم الكتاب :	تنبيه العطشان على مورد الظمان .	
اسم المؤلف :	الرجراجي ؛ حسن بن علي الشوشاوي / ت: ٨٩٩ هـ .	
اسم النَّاسخ :	—	
تاريخ النَّسخ :	—	
نوع الخط :	مغربي .	
عدد الأوراق :	٢٢٧	
عدد الأسطر :	٢٥	
رقمه في القسم :	٢٧٤٣	رقم الحاسب : (٠١/١١٨)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١) .	

- ١٢٣- اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ساجقلي زاده ؛ محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٩ تفسير تيمور) .
- ملاحظات : نسخة عليها خط المؤلف وخطت سنة ١١٤٥ هـ .
- ١٢٤- اسم الكتاب : التّهذيب لما تفرّد به كلّ واحد من القراء السّبعة في الإدغام والإظهار والهمز .
- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٧٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٨ . رقم الحاسب : (٠١/١١٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٣٩) .

١٢٥ - اسم الكتاب : التيسير .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٤٣ . رقم الحاسب : (٠١/١٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠٨/٦٧٣) .
ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وهي تتضمن قطعة من الكتاب .
آخره : وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بلا خلاف....

١٢٦ - اسم الكتاب : التيسير .

- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن إبراهيم الدّرنوسي .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٤ (٤٩ - ١٣٢)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٢٧- اسم الكتاب : التّيسير .

- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٥ رواق الأتراك).

- ١٢٨ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣١٠٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤) .

- ١٢٩ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النسخ : عبد القادر بن عبد القادر .
تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٤٩١ رقم الحاسب : (٠١/١٣١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٩٨٢٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٤٧٦) .
- ١٣٠ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/١٣٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٢٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : في أثناء الكلام على سورة الأحزاب...
- ١٣١ - اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .

- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : منصور بن عبدالقادر البرديسي .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٤٩٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٤ رواق الأتراك).
- ١٣٢ - اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٧)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف (١٨٩) .
- ملاحظات : ثمة طمس في بعض الصّفات .

- ١٣٣- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن داود .
- تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٩ رقم الحاسب : (١/١٢٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٨٨) .

- ١٣٤- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد علي البرهاني .
- تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٧٩٤ رقم الحاسب : (١/١٢٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٤٩٣) .

- ١٣٥- اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ
ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن مهدي يوسف القيسي .
- تاريخ النسخ : ٥٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٧/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٠)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .

- ١٣٦- اسم الكتاب : التيسير في مذاهب القراء السبعة .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣١٨) .

ملاحظات : الكتاب مطبوع .

١٣٧ - اسم الكتاب : التيسير في مذاهب القراء السبعة .

اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ / ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : محمد بن مسعد .

تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣ (١ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٥ رقم الحاسب : (١/١٣٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : الأوراق (٩ - ١٠ - ١١) بخط يختلف عن خط سائر الأوراق .

١٣٨ - اسم الكتاب : التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة .

اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ / ت: ٤٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٦٨٢٨
رقم الحاسب : (٠١/١٣٥)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٦) .

١٣٩ - اسم الكتاب : التَّيسير لحفظ مذاهب القراء السَّبعة .
اسم المؤلِّف : . الدَّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٥٤٣
رقم الحاسب : (٠١/١٣٦)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .
ملاحظات : النِّسخة مقابلة .

حرف الثاء

- ١٤٠- اسم الكتاب : الثغر الباسم في قراءة عاصم .
- اسم المؤلف : الغمريني ؛ أبو مصلح عليّ بن عطية/ت: بعد ١١٨٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد ربّ النبيّ .
- تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ .
- عدد الأسطر : ٢٥ .
- رقمه في القسم : ٣٩١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ثمة نصّ في الكتاب على أنّ المصنّف ألفه سنة ١١٨٨ هـ .

- ١٤١- اسم الكتاب : الثغر الباسم في قراءة عاصم .
- اسم المؤلف : الغمريني ؛ أبو مصلح عليّ بن عطية/ت: بعد ١١٨٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠ .
- عدد الأسطر : ٢٩ .
- رقمه في القسم : ٣/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٦)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - الإسكندريّة (٨٠٦) .

حرف الجيم

- ١٤٢- اسم الكتاب : جامع أبي معشر .
- اسم المؤلف : أبو معشر الطَّبري ؛ عبد الكريم بن عبد الصَّمد الشَّافعيّ
/ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٩٦٥ رقم الحاسب : (١/١٣٩) .
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٠٣) .
- ملاحظات : الكتاب هو الجامع في القراءات ، ويعرف (بسوق العروس) والموجود منه قطعة فيها جزء من أسانيد الكتاب .

- ١٤٣- اسم الكتاب : جامع أسانيد ابن الجزريّ في القراءات .
- اسم المؤلف : ابن الجزريّ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النَّسخ : عبيد الله بن المهدي .
- تاريخ النَّسخ : ٨٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٣

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/١٤٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٣٢٩) .
- ملاحظات : الكتاب ذكر فيه نبذة عن أهميّة الإسناد في القراءات والحديث ثمّ ترجم لنفسه ، ثمّ ذكر جامع أسانيده وشيوخه الذين قرأ عليهم .
والعنوان أخذ من خطّ ابنه في آخر المخطوط .
- ١٤٤ - اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السبع .
- اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقي
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .
- ١٤٥ - اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السبع المشهورة .

اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
 اسم النّسخ : أبوبكر البولوي .
 تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣٧٦
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٢٢٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١٤١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٦٦) .

١٤٦- اسم الكتاب : جامع المسرّة في شواهد الشّاطبيّة والدّرة .
 اسم المؤلف : الجمزوريّ ؛ سليمان بن حسين بن محمّد/ت: بعد ١٢١٣ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد أبو طالب .
 تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٧٤
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢٢٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٣)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧١) .
- ملاحظات : أخذ تاريخ وفاة المؤلف من آخر الكتاب خلافا لما قاله كحالة في (معجم المؤلفين ٢٥٧/٤) أنه كان حيا (١١٩٨هـ) لنظمه تحفة الأطفال بتلك السنة .
- ١٤٧ - اسم الكتاب : الجامع في القراءات العشرة .
- اسم المؤلف : أبو معشر الطبري ؛ عبد الكريم بن عبد الصمد الشافعي /ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٢) .
- ملاحظات : والكتاب لاتصح نسبته إلى أبي معشر .
- ١٤٨ - اسم الكتاب : جزء في قراءة الإمام نافع .
- اسم المؤلف : المنازي ؛ أبو موسى بن عيسى .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠١/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤٩ - اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول من القراءات العشر .

اسم المؤلف : الديواني ؛ أبو الحسن علي بن أبي محمد الواسطي / ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : الكتاب قصيدة في القراءات العشر على وزن الشاطبية .

قال ابن الجزري: (ونظم الإرشاد في قصيدة لامية ؛
سمّاها جمع الأصول) .
انظر: غاية النّهاية (١/٥٨٠ رقم ٢٣٥٢) .

- ١٥٠- اسم الكتاب : جواب سؤال لأحد الأفاضل في القراءات .
اسم المؤلّف : السّنباطيّ ؛ أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ/ت: ٩٩٧ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٦ رقم الحاسب : (١/١٤٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشبستربيتي .
ملاحظات : الكتاب منظومة .

- ١٥١- اسم الكتاب : الجواهر المكلّلة لمن رام الطّرق المكمّلة .
اسم المؤلّف : العوفيّ ؛ محمّد بن أحمد/ت: ١٠٤٩ هـ
اسم النّسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٤٠٣) .

١٥٢ - اسم الكتاب : الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضّحى إلى قوله تعالى
(وأولئك هم المفلحون)

اسم المؤلّف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة/ت: ١٠٧٥ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥ (١٨١ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

ملاحظات : الكتاب بدون عنوان ، وينتهي وسط اللّوحة ١٨٥ ويليه كتاب
(إنشاد الشّريد من ضوأل القصيد) للعثمانيّ .

حرف الحاء

١٥٣- اسم الكتاب : حاشية على شرح الجعبري .

اسم المؤلف : الفاسي، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد
/ت: ١٢١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ١٢٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها. وشرح الجعبري هو شرح للشاطبية،
ويسمى (كنز المعاني شرح حوز الأمانى) .
انظر: الأعلام (٥٥/١) .
آخره: فيثبتون.... أولى من غيرها.....

١٥٤- اسم الكتاب : حاشية على كنز المعاني في شرح حوز الأمانى للجعبري (قطعة
منه) .

اسم المؤلف : الفاسي، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام /ت: ١٢١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٢
- رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٢٥٨٩).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ولا يمكن أن يقال: إنَّ مراد الجعبريَّ أنَّه يشتمل على ماصح له الخطّ من الحروف السبعة دون...
- ١٥٥ - اسم الكتاب : الحجّة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار .
- اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني /ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٦ رواق الشّوام).
- ملاحظات : في آخره نقص ؛ والكتاب في تعليل القراءات السبع.

آخره: بوصل الألف الأولى وقطع الثانية....
وفي نسبته للمؤلف شك، وكتب الأستاذ محمد العابد
الفاصي في مجلة اللسان العربي يشكك في هذه النسبة
كما كتب د/صبحي عبدالمنعم سعيد مقالة أخرى بعنوان
(الحجّة لابن خالويه) افتراء عليه ، نشرها في مجلة
مجمع اللغة العربيّة بدمشق .

- ١٥٦- اسم الكتاب : حرز الأمانى .
اسم المؤلف : الشاطبيّ ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النسخ : محمد باقي الماوراء النهري .
تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٤١٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٤)
مصدره : الهند - كنؤ - دار العلوم لندوة العلماء .
ملاحظات : الكتاب منظومة الشاطبيّ في القراءات السبع .

- ١٥٧- اسم الكتاب : حرز الأمانى .
اسم المؤلف : الشاطبيّ ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١١/٦٥١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٢)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .
- ١٥٨ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التَّهاني .
- اسم المؤلّف : الشَّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأسطواني الشَّامي .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١٠/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٦)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٧٢) .

- ١٥٩- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهنائي .
- اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

- ١٦٠- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهنائي .
- اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : شيخ بن يعقوب بن خضر .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٢٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/١٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٣٠ تفسير تيمور).

١٦١- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهاني .
اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١١) .

١٦٢- اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهاني .
اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : نأى شرع يمن باختلاف وشعبة....
- ١٦٣ - اسم الكتاب : حرز الأمانى ووجه التّهانى .
- اسم المؤلّف : الشّاطبى ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علىّ باشا (٤٤٣) .

- ١٦٤- اسم الكتاب : حرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى ووجه التّهنّاء .
- اسم المؤلّف : العمادى ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد/ت: بعد ٧٦٢هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧١) .

- ١٦٥- اسم الكتاب : الحصريّة (وهي منظومة في قراءة نافع) .
- اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبد الغنى القيروانى/ت: ٤٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦١١ تيمور) .

١٦٦- اسم الكتاب : الحصريّة في رواية نافع في الأصول .

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت: ٤٦٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٣٨ رقم الحاسب : (٠١/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٥٢) .

ملاحظات : كتب على غلاف الكتاب أنّه لعبد العزيز الدّيريني ، والصّحيح أنّه مؤلّف لأرجوزة في ترتيب القرآن تلي الحصريّة ؛ وما أثبتناه هو الصّواب .

١٦٧- اسم الكتاب : حصن القاري في اختلاف المقاري .

اسم المؤلّف : المغربي ؛ هاشم بن محمّد المغربي/ت: ١١٤٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٦٤)
مصدره : السَّعوديَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيِّ الشَّريف (٤٥٧) .

١٦٨ - اسم الكتاب : الحواشي المفيدة على التَّتمَّة الفريدة .
اسم المؤلِّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥ (٤٥٠ - ٤٦٤)
عدد الأسطر : ٤٢
رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .
ملاحظات : أوَّلُه : الحمد لله المبدِي المعيد الفعال
آخره : الحمد لله العليّ ، انتهى والسَّلام .

حرف الخاء

- ١٦٩- اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث.
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٨٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤٠١/٣٢٨٦٤).
- ملاحظات : النّسخة مقابلة.

حرف الذال

- ١٧٠- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .
- اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد
/ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٦٧/٢٦٠) .

- ١٧١- اسم الكتاب : الدّرّ النّثير والعذب النّمير في شرح كتاب التّيسير .
- اسم المؤلّف : المالقي ؛ أبو محمّد بن أبي السّداد عبدالواحد بن محمّد
/ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٧٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح .

ملاحظات : الكتاب مخروم من آخره .

١٧٢- اسم الكتاب : الدرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : الهمذاني ؛ منتجب الدين حسين بن أبي العزّبن الرّشيد
/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٥ رواق المغاربة) .

ملاحظات : الكتاب (شرح حرز الأمانى ووجه التّهانى) للشّاطبى /ت: ٥٩٠ هـ .

١٧٣- اسم الكتاب : الدرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : الهمذاني ؛ منتجب الدين حسين بن أبي العزّ /ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم الطّليباوى .

تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١/٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨١٣٤/١٣٤٤) .

١٧٤ - اسم الكتاب : الدرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : الهمذاني ، منتجب الدين حسين بن أبي العزّاز : ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧) .

ملاحظات : آخره ناقص وغير واضح .

آخره : تكون مضمومة ومكسورة ومفتوحة ؛ فإن كانت مضمومة....

- ١٧٥- اسم الكتاب : الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث الصّحيحة المرضيّة .
- اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي .
- تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٤ رقم الحاسب : (١/١٧٣) .
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٤١/٣٢٨٦٤) .
- ملاحظات : النّسخة مقابلة .

- ١٧٦- اسم الكتاب : الدرر اللّوامع في أصل مقراً الإمام نافع (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي
/ت: ٧٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (١٧٨ - ١٨٥)
عدد الأسطر : ١٩ ٥
رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٥
رقم الحاسب : (٠١/٤٥١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبوي
(٨٠/١٣٨) .
٧١

١٧٧ - اسم الكتاب : الدَّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع .
اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي
/ت: ٧٣٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٥
رقم الحاسب : (٠١/١٦٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٨ - اسم الكتاب : الدَّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع .
اسم المؤلّف : ابن برّي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ الرّباطي

ت: ٧٣٠ هـ .

- اسم النَّسخ : عبداللطيف بن عبدالمنعم .
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٢-١٣
رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٨)
مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية .

١٧٩ - اسم الكتاب : الدرر اللوامع في أصول مقراء الإمام نافع .

اسم المؤلف : ابن برّى ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرباطي
ت: ٧٣٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

حرف الذال

- ١٨٠- اسم الكتاب : ذكر الخلاف بين قراءتين : قراءة ابن عامر الشامي وقراءة أبي عمرو .
- اسم المؤلف : البطائحي ؛ علاء الدين أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المرحّب /ت: ٥٧٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد محمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢٢ رقم الحاسب : (٠١/١٧٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٧٢٦) .

حرف الزَّاء

- ١٨١- اسم الكتاب : رسالة الضابطية للشاطبية اللامية .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠١/١٧٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٧٥)
في كتب المجاميع .
- ملاحظات : أنهاء المؤلف بخطه قبل وفاته بثلاث سنين .

- ١٨٢- اسم الكتاب : رسالة في أسماء القراء .
- اسم المؤلف : الصادقي ؛ عطاء الله بن محمود/ت: ١٠٩١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأمانة العامة .

ملاحظات : الرسالة مأخوذة من حاشية الصادقي على تفسير البيضاوي .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٥/٣٤٨٨) .

١٨٣ - اسم الكتاب : رسالة في أنزل القرآن على سبعة أحرف .

اسم المؤلف : السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٢٢-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : استخلص هذا الشرح من كتاب المؤلف (بستان العارفين) .

١٨٤ - اسم الكتاب : رسالة في القراء السبعة .

اسم المؤلف : الصادقي ؛ عطاء الله بن محمود/ت: ١٠٩١ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٨٦/١٧٨٧
رقم الحاسب:		(٠١/١٩٠)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.
ملاحظات	:	الرسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي على تفسير البيضاوي.

١٨٥ - اسم الكتاب	:	رسالة في القراءات.
اسم المؤلّف	:	ابن القاضي، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسي /ت: ١٠٨٢ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	١٨
عدد الأسطر	:	٤٠
رقمه في القسم	:	٣/٤٥٠٧
رقم الحاسب:		(٠١/١٩٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٨٦- اسم الكتاب : رسالة في الوقف على همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلف : البنكاتي ؛ أبو طاهر إسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٨٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوجه التكبير للقراء السبعة عن طريق الشاطبية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٣-٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٨ رقم الحاسب : (٠١/١٨٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية .

ملاحظات : توجد رسالة مشابهة لها في مكتبة جاريت يهودا في نسختين بعنوان (رسالة في معرفة مايتعلق بجميع أوجه التكبير للقرآن السبعة طريق الشاطبية) وهي للحموي (سليمان) كان حيا ١٠٨٦ هـ ، انظر : الفهرس الشامل (٥٢٩/٢) .

أوله : فهذه نبذة بيسيرة وفوائد غزيرة مشتمل على معرفة...
آخره : تفتتح الدعاء بحمد الله والصلاة على رسول الله....

١٨٨ - اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المد في قراءات الأئمة العشر .

اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف .
ت: ١١٦٧ هـ .

اسم النسخ : عامر السيد عثمان .

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨١)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ
تَمِيمِ الزَّغْبِيِّ الْخَاصَّة.
- ملاحظات : فِيهِ اخْتِلَافٌ فِي تَرْتِيبِ الصَّفَحَاتِ .
- ١٨٩ - اسم الكتاب : رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ مَرَاتِبِ المَدِّ فِي قِرَاءَاتِ الأَثَمَةِ العَشْرَةِ .
- اسم المؤلف : يوسُفُ أَفندي زَادِه ؛ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يوسُفَ
/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : مُصطَفَى الحَاجِي عِثْمَان .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٣ هـ .
- نوع الخَطِّ : مَشْرِقي .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٨٢)
- مصدره : مِصر - القَاهِرَةُ - المَكْتَبَةُ الأَزْهَرِيَّة (٢٢٢٨٦/٢٧٩) .
- ملاحظات : الكِتَابُ مَطْبُوعٌ فِي آخِرِ (زُبْدَةِ العُرْفَانِ) لِلْبَالَوِيِّ .
- ١٩٠ - اسم الكتاب : رِسَالَةٌ فِي تَحْرِيمِ القِرَاءَةِ بِالشَّوَاذِ .
- اسم المؤلف : النُّوَيْرِيُّ ؛ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ /ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أَحْمَدُ بْنُ سَلِيمَانَ .

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٢/٧٧٠٢
رقم الحاسب :	(٠١/١٨٣)
مصدره :	السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .
ملاحظات :	الرَّسالة (فصل في حصر المتواتر) من كتاب شرح طيِّبة النّشر للتّويري .

١٩١ - اسم الكتاب :	رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء .
اسم المؤلف :	البصير؛ سعد الدّين أبو سعد بن أسعد .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣ (٢٢٦ - ٢٢٨)
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٣/١٦١٩
رقم الحاسب :	(٠١/١٨٤)
مصدره :	إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : المؤلف بينه وبين ابن مهران (ت/٣٨١هـ) خمسة رجال .
الكتاب يتضمّن مقدّمة المؤلف فقط .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٦١) .

١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا .
اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن أبي زكريّا يحيى بن يزيد .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : اسمها الكامل (رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا
ومواضع وقوع ذلك في القرآن الكريم وأقسامه) .
ضمن مجموعة من ص ٧١ إلى ٧٧ من المجموعة رقم (٦١١) .
انظر: فهرس الخزانة التّيموريّة (٣٥) .

١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

- اسم المؤلف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله الضّريّر/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عامر السّيد عثمان (شيخ قراء مصر) .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/١٨٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الشّيخ عامر السّيد عثمان الخاصّة .
- ملاحظات : الرّسالة رجز .

- ١٩٤ - اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيبة .
- اسم المؤلف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله الضّريّر/ت: ١٣١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالفتاح المرصفي .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٥٧ رقم الحاسب : (٠١/١٨٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عبدالفتاح
المرصفي الخاصة .

١٩٥ - اسم الكتاب : رسالة في علم القراءات .

اسم المؤلف : الأسقاطي ؛ أحمد بن عمر الحنفي المصري/ت: ١١٥٩ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

١٩٦ - اسم الكتاب : رسالة في قراءة ابن كثير (رواية قنبل) .

اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١١ تيمور) .
- ملاحظات : ساق في أولها سند في هذه القراءة .
- ١٩٧ - اسم الكتاب : رسالة في قراءة الإمام نافع حسب رواية قالون وورش .
- اسم المؤلف : ابن توزنة ؛ محمد بن عليّ بن محمد بن أحمد العبادي التلمساني .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٩١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١٩٨- اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص .
اسم المؤلف : المقري؛ إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٨٨٠) .

- ١٩٩- اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص .
اسم المؤلف : العدوي؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .
اسم النسخ : خليل الحلاق .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٤)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلف : السمرقندي ؛ يار محمد بن خداداد .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

ملاحظات : الكتاب باللغة الفارسية .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلف : السمرقندي ؛ يار محمد بن خداداد .

اسم النسخ : عبد القدير .

- تاريخ النسخ : ١٣٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .
- ملاحظات : مكتوب باللغة الفارسية .
- ٢٠٢ - اسم الكتاب : رسالة في مراتب المدّفي قراءات الأئمة العشر .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/١٩٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : رسالة في مشكلات الشَّاطِبي.
- اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٧٩) .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة ومشام على الهمز .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : الحاجي حافظ صالح عبد الله .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .

ملاحظات : أوله : باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وهو باب مشكل....
آخره : مسألة قوله : (كفؤا) مثل (هزوا) ذكر في البقرة...

٢٠٥ - اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة .

اسم المؤلّف : ابن بصخان ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بصخان / ت : ٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٠٦ - اسم الكتاب : رسالة فيما زاد في التّقريب على حرز الأمانى .

اسم المؤلّف : ابن عيَّاش ، عبد الرّحيم بن أحمد بن عيَّاش / ت : ٨٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور) .
- ٢٠٧ - اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير .
- اسم المؤلّف : متولّى ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله / ت : ١٣١٣ هـ .
- اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتاح المرصفي .
- تاريخ النسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٨
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٧٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتاح المرصفي الخاصّة .

ملاحظات : توجد بعض الهوامش من تعليقات الشيخ المرصفي - رحمه الله .

٢٠٨- اسم الكتاب : الرّوض النّضير في أوجه الكتاب المنير .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الله/ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النّسخ : عبد الحيّ الكيلاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠٩- اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدى عشرة .

اسم المؤلّف : المالكي ؛ أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي
/ت: ٤٣٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد عليّ نجم الدّين المقرّي .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ٢١٠- اسم الكتاب : الروضة في القراءات الإحدى عشرة .
- اسم المؤلف : المالكي ؛ أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي /ت: ٤٣٨ هـ .
- اسم النسخ : عيسى بن حسن بن أبي محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٩٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٨)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٢٤/٢٦٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٥٩٩٦) ، وأخرى برقم (١/٤٥٠٦) .

حرف الزاي

- ٢١١- اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
- اسم المؤلف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتاح/ت: بعد ١١٧٣هـ .
- اسم النّسخ : حافظ محمّد بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٩)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٣٤٣٠) .
- ملاحظات : ثمة تعليقات على المتن بالحواشي للمؤلف .

- ٢١٢- اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات .
- اسم المؤلف : البالوي ؛ حامد بن الحاجّ عبدالفتاح/ت: بعد ١١٧٣هـ .
- اسم النّسخ : حسن السيّد بن عليّ بن حسن .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ١٥

رقم الحاسب : (٠١/٢١٠)

رقمه في القسم : ٨٠٦٨

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مدرسة بشير آغا .

حرف السين

٢١٣- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٧ رقم الحاسب : (٠١/٢١١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب شرح للشّاطبيّة .

٢١٤- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي .

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٢)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٠٥).

٢١٥- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي.

اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر (١٥٥).

٢١٦- اسم الكتاب : سنا الطالب لأشرف المطالب.

اسم المؤلف : المغربي ؛ هاشم بن محمد المالكي /ت: ١١٤٨ هـ.

اسم النسخ : عامر السيّد عثمان.

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ.

نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٣٥
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٧٨٥٢
رقم الحاسب :		(٠١/٢١٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد تميم الزّغبّي الخاصّة .

حرف الشَّين

- ٢١٧- اسم الكتاب : شرح الإدغام الكبير للسوسي .
- اسم المؤلف : ابن النّجار ؛ محمّد بن شهاب التّين أحمد بن داود الدمشقي
/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

- ٢١٨- اسم الكتاب : شرح الدّرة المضيّة في قراءة الثلاثة المرضيّة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ٢١- ١٩
- رقمه في القسم : ٧٧٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٢١)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٤/٤٣٧) .
- ملاحظات : أوَّلُه : الحَمْد لِلَّهِ الوَهَّاب الكَرِيم ذِي الفضائل ذِي العطاء...
آخِرُه : وَهَذَا آخِر مَا قَصَدْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَتَمَّ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْحَنَّانِ .
- ٢١٩- اسم الكتاب : شَرَح الدَّرَّة المَضِيَّة فِي قِرَاءَاتِ الْأُئِمَّة الثَّلَاثَةِ المَرْضِيَّة .
- اسم المؤلف : الزَّيْدِي ؛ عَفِيف الدِّين أَبُو التَّوْفِيقِ عَثْمَانُ بْنُ عَمْرِ النَّاشِرِي
/ت: ٨٤٨ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تَارِيخ النَّسْخ : —
- نوع الخَطِّ : مَشْرِقِي .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه فِي الْقِسْم : ٧٨٤١ رَقْم الْحَاسِب : (٠١/٢٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة - مَكْتَبَة عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٢٥) .
- ملاحظات : تَمَّتْ مَقَارَنَتُهُ بِالْمَطْبُوعِ فَوُجِدَ أَنَّهُ نَفْسُ النَّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ .
- ٢٢٠- اسم الكتاب : شَرَح الدَّرَّة المَضِيَّة فِي قِرَاءَةِ الثَّلَاثَةِ المَرْضِيَّة .
- اسم المؤلف : الْيَمْنِي ؛ شَهَاب الدِّين مُحَمَّدُ الزَّيْدِي /ت: بَعْد ٨٠٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة التراث الإسلامي برقم (٢٢٣) .
- ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون أنّ اسم الكتاب هو (شرح الدرّة المضيّة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضيّة) ٧٤٣/١ .
- ٢٢١- اسم الكتاب : شرح الدرّة في قراءة الثلاثة .
- اسم المؤلّف : التّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النَّسخ : محمّد بن يحيى السّوسي .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٨٥ رقم الحاسب : (٠١/٢١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٥٤/٥٧).

- ٢٢٢- اسم الكتاب : شرح الدرّة في قراءة الثلاثة .
- اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي
/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النّسخ : درويش القريمي .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣) .

- ٢٢٣- اسم الكتاب : شرح الدرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .
- اسم المؤلّف : الخراز ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي
/ت: ٧١٨ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالعزيز أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٥١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢٢٣/١٣) .

٢٢٤- اسم الكتاب : شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع .
اسم المؤلف : المجاصي عبد القوي بن أحمد بن عمران .
اسم النسخ : عمر بن محمد الونجي .
تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٢
رقمه في القسم : ٣١٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٦٢/٢٥٥) .

٢٢٥- اسم الكتاب : شرح الزبيدي على الدرّة المضيّة في قراءة الشّلاثة المرضيّة

اسم المؤلف : الزبيدي، عفيف الدين أبو التوفيق عثمان بن عمر الناشر
ت: ٨٤٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٦ - ٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .

ملاحظات : ذكر في المخطوط أن المؤلف الزبيدي فقط .
وتمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنه نفس الكتاب .
ذكر الشارح أنه قرأ الدرّة على مؤلفها في مجالس آخرها
سنة (٨٢٨ هـ) في مدينة زبيد .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/١٥٨٦) .

٢٢٦ - اسم الكتاب : شرح الشاطبية .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١١
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢٢٣٧
رقم الحاسب : (٠١/٢٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٩٧ تفسير تيمور) .

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الشَّاطِبيَّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي رديء .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٣/٤٥٧٢
رقم الحاسب : (٠١/٢٣٠)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة خزانة ابن يوسف (٥٢٨) .
ملاحظات : الكتاب مرّقم ترقّيما سيّئاً جدّاً ؛ وهو ناقص من الأوّل ،
وأوّلّه (سورة آل عمران) .
أوّلّه : وإضجاعك التّوراة ما ردّ حسنه
وقلّل في الجود وبالخلف بللا

آخره: كمل السّفر الثّاني من شرح الشّاطبيّة،
والحمد لله .

- ٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة .
- اسم المؤلّف : ملّا علي القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهروي/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢١٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤٢٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : انظر: شرح حرز الأمان .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : شرح الغاية في القراءات العشر وعللها .
- اسم المؤلّف : الفارسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٤١٣ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٠٧
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	٢٣٩٣
رقم الحاسب :		(٠١/٢٤٢)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات	:	وكتاب (الغاية في القراءات العشر) هو لأبي بكر أحمد ابن الحسين بن مهران (ت/٣٨١هـ) وشرحه الفارسي الإمام أبو الحسن عليّ بن محمّد ؛ وجاء في مصدرها في الخزانة التّيموريّة (وهذه النّسخة تحتوي على النّصف الأوّل من الكتاب ؛ وقد كتبت سنة ٤١٣هـ ؛ كما يستفاد من كتابة أوّلها بخطّ أحد مالكيها رقمها (٣٤٤) والنّصف الثّاني بآخره تاريخ كتابته كان موجودا بخزانة البارودي ببغروت) . له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٤٥٥) .

٢٣٠- اسم الكتاب	:	شرح الهداية في القراءات السّبعة .
اسم المؤلّف	:	المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس /ت: ٤٤٠هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٥٣٧هـ .
نوع الخطّ	:	مغربي .
عدد الأوراق	:	٢٠٦

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي (٢٠) .
- ملاحظات : مقابلة على نسخة قرئت على الإمام الشاطبي (ت/٥٩٠هـ) .
- ٢٣١- اسم الكتاب : شرح حرز الأمان .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت/١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٨١
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١٤٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٦)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : راجع الضابطية .
- ٢٣٢- اسم الكتاب : شرح درّة القاري في الظّاءات .
- اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : عليّ بن عبد الله بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : الكتاب تعليق على قصيدة في ظاءات القرآن للشيخ عزّ الدين عبد الرزّاق بن رزق الله الرّسعني (ت/ ٦٦١ هـ) .
أولّه: الحمد لله العظيم القادر....
آخره: والله الحمد والمنة وبه التّوفيق والعصمة ؛ عليه
توكّلت وإليه أنيب .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي .

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي .

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح رواية ابن كثير المقرئ .
اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٠ (١ - ٦٠)
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح رواية عبدالله بن كثير في القراءات .
اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : محمّد بن محمّد براء .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٥ (١ - ٧٥)
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
- رقمه في القسم : ١/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (١/٢٢٦٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
- ملاحظات : في المكتبة الوطنيّة بتونس (ج ٢ ص ٩٠، ١٦٦) نسختان : الأولى بعنوان (شرح رواية ابن كثير) ضمن مجموع رقم (١٤٤٨) وعدد أوراقه ٦٣ .
والثانية بعنوان (رواية عبد الله بن كثير) ضمن مجموع رقم (١٨) وعدد أوراقه ٧٩ .
والظاهر أنّهما (كتاب الإيضاح لما ينبغيهم على الوري في قراءة عالم أم القرى) وقد جاء بعناوين مختلفة .
انظر : الفهرس الشامل (٥٢٠/٢) .
- ٢٣٦- اسم الكتاب : شرح روضة التّقرير في الخلف بين الإرشاد والتّيسير .
- اسم المؤلّف : الدّيواني ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعيد الواسطي/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

قال الجزري: ونظم الإرشاد في قصيدة لامية سمّاها جمع
الأصول، وجمع زوائد الإرشاد والتيسير في قصيدة سمّاها:
روضة التّقرير، وعلّق عليهما شرحا .
انظر: غاية النّهاية (٥٨٠/١) رقم ٢٢٥٢ .

٢٣٧- اسم الكتاب : شرح طريق الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبد الله بن محمّد بن يوسف/ت: ١١٦٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٢٥) .

- ٢٣٨- اسم الكتاب : شرح طَيِّبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ .
- اسم المؤلف : النُّوِيرِي ؛ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِي
/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : الْحَاجُّ عَبْدِ الْكَرِيمِ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٨٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٦٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢٤٢) .

- ٢٣٩- اسم الكتاب : شرح طَيِّبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ (الجزء الأوَّل) .
- اسم المؤلف : النُّوِيرِي ؛ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِي
/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : الشَّيْخُ عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْمَرْصُفِي .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٧٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ
المرصفي الخاصَّة .

٢٤٠ - اسم الكتاب : شرح طيِّبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ .
اسم المؤلِّف : النُّوَيْرِي ؛ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِي
/ت: ٨٥٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٦)

مصدره : مصر - القَاهِرَةُ - دار الکتب المِصرِيَّة (٤٩١ تفسير تيمور) .

ملاحظات : آخره ناقص .

آخره : وهو اختيار ابن أبي هاشم والشاذلي وابن شيطا وابن

سوار وسبط الخياط....

- ٢٤١- اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي
/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : إدريس بن جمعة .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٥٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٢٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٥ تفسير تيمور) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الثّاني) .
- اسم المؤلّف : النّويري ؛ أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي
/ت: ٨٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتاح المرصفي .
- تاريخ النّسخ : ١٣٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .

- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ المَرْصُفِيِّ الخَاصَّة .
- ٢٤٣- اسم الكتاب : شرح طَيِّبَةُ النُّشْرِ فِي القِرَاءَاتِ العِشْر .
- اسم المؤلِّف : ابن الجزري ؛ ابن الناظم أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد /ت: بعد ٨٣٣هـ.
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٣٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَاض - جَامِعَةُ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُود (٤٦٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٣٨٠) .
- ٢٤٤- اسم الكتاب : شرح على باب وقف حمزة وهشام من الشَّاطِبيَّة .

اسم المؤلف :	ابن أم قاسم ؛ الحسن بن قاسم بن عبدالله المرادي
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	٢٤
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٢/١٥٨٦
رقم الحاسب :	(٠١/٢٤١)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٨٦/٧٥) .

٢٤٥ - اسم الكتاب :	شرح قصيدة حرز الأمان المعروفة بالشاطبية .
اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	الشيخ الأجل صالح ...
تاريخ النّسخ :	١٠٤٩ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٨٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٦/٤٨٩٣
رقم الحاسب :	(٠١/٢٤٥)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .
- ملاحظات : المخطوط مخروم من أوله ؛ وبداية الموجود منه: القرآن خير جليس... لأنَّ كلَّ حديثٍ يَتَكَرَّرُ فهو مملولٌ إلَّا القرآن فإنَّه لا يملُّ) ، وهو ليس لشعلة ولا للجعبري كما تبين من المقارنة .
- أوله: قول الناظم: وخير جليس لا يملُّ حديثه....
- آخره: ووضَّحت لهم طرق النِّجاة برحمتك يا أرحم الرّاحمين....
- ٢٤٦- اسم الكتاب : شرح نهج الدِّمَاشَةِ في القراءات الثلاثة .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَمْرِو بْنِ إِبْرَاهِيمَ/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٣٩١ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٨٨) .
- ملاحظات : الكتاب هو (خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث) .

- ٢٤٧- اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام على الهمز .
- اسم المؤلف : بدر الدين بن قاسم المالكي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
- ملاحظات : الرسالة في شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من منظومة (الشَّاطِبيَّة) في القراءات السَّبع .

- ٢٤٨- اسم الكتاب : شرح وقف حمزة وهشام على الهمز .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥ (١٤١ - ١٦٥)

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب (شرح حرز الأمانى لابن الجزري) .
أولّه: قال الشيخ الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى: باب
وقف حمزة وهشام على الهمز....
آخره: واللّيل حال من فاعل اسودّ . يقال: ليل ليل
ولايل.....
- ٢٤٩- اسم الكتاب : شفاء الصدور بذكر قراءات السبعة البدور .
- اسم المؤلف : المخلّلاتي؛ أبو عبيد رضوان بن محمّد/ت: ١٣١١ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٣٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٢٩٢/٢٨٥) .
- ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة (١٢٩١ هـ) .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : الشمعة المنتخبة من السبعة برواية عاصم .
- اسم المؤلف : ابن المقدم ؛ محمد بن عبد الملك/ت: ٥٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٣٠) .

- ٢٥١- اسم الكتاب : شواذ القرآن واختلاف المصاحف .
- اسم المؤلف : الكرمانى ؛ شمس القراء أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الضاد

- ٢٥٢- اسم الكتاب : الصنائع (في وجوه القراءات) .
- اسم المؤلف : السمرقندي ؛ شمس الدين محمد بن محمود/ت: ٧٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ١٥
- رقمه في القسم : ١/٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٨) .

حرف الضاد

- ٢٥٣- اسم الكتاب : الضابطية للشاطبية اللامية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١ (٤١ - ٥١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .
- ملاحظات : انظر: شرح حرز الأمان .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : الضابطية للشاطبية اللامية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ؛ نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب: (٠١/٢٥٤)

رقمه في القسم : ٧٧١٢

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٢٨٩) .

ملاحظات : النُّسخة مُقَابِلَة .

حرف الطاء

٢٥٥- اسم الكتاب : الطَّاهِرَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ .

اسم المؤلف : الأصبهاني ؛ طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم
ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد الجيلاني .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة الْمُكْرَّمَة - مَكْتَبَةُ الْحَرَمِ الْمُكِّي الشَّرِيف (٣٠) .

ملاحظات : هناك بعض التَّعليقات على جوانب الصِّفحات ؛ والكتاب
منظومة في القراءات .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٢٥٦- اسم الكتاب : طَيِّبَةُ النَّشْرِ .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدِّين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : الكتاب منظومة في القراءات العشر نظم فيها كتابه (النشر) وهو ناقص من آخره .
آخره : وقد تقدّم إجازة هذا الوجه في كلام الجعبري وفيه نظر....
- ٢٥٧ - اسم الكتاب : طيبة النشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد / ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
- ملاحظات : الكتاب منظومة رجزية في القراءات العشر ، وعليها حواشي

بخط جميل مأخوذة من شرح النويري ، والنشر، وغيرهما .

- ٢٥٨- اسم الكتاب : طيّبة النشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف العين

- ٢٥٩- اسم الكتاب : عقد الدرر المضية في شرح القراءات الثلاث المروية .
- اسم المؤلف : شمس الدين ؛ أبو عبد الله محمد الحافظ جراغ/ت: بعد ٨٨٤هـ .
- اسم النسخ : محمد إبراهيم العنتابي .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ١٧ —
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (١/٢٥٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٣١) .
- ملاحظات : الشارح تلميذ ابن الجزري ؛ وقد شرح منظومته (الدرّة) في القراءات الثلاث .
- ٢٦٠- اسم الكتاب : العقد الفريد والدرر النضيد في رواية قالون بالتجويد .
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/١٦) .

٢٦١- اسم الكتاب : العقد النّضيد في شرح القصيد (ج١) .

اسم المؤلّف : السّمين ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبي/ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّسخ : حسين عليّ أزبك .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤) .

ملاحظات : هو شرح الشّاطبيّة .

٢٦٢- اسم الكتاب : العقود المجهرة واللاّليء المبتكرة لشرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : الجبوري ؛ سلطان بن ناصر بن أحمد/ت: ١١٣٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٥) .
ملاحظات : ثمة آثار رطوبة وطمس في بعض الصفحات .

٢٦٣- اسم الكتاب : علم النصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .
اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
/ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١١٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢٩٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١) .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن ابن أبي القاسم المكناسي
ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رتمه في القسم : ١٣٩٣ رقم الحاسب : (١/٢٦٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١ رواق المغاربة).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٩٠٦) .

- ٢٦٥- اسم الكتاب : عمدة العرفان في وجوه القرآن .
- اسم المؤلف : الإزميري ؛ مصطفى بن عبدالرحمن/ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٥
رقمه في القسم : ٥/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٦٦- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبع .
اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٧- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبع .
اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .

- اسم النَّاسخ : أبو القاسم بن عبد الله بن أحمد المقدسي .
- تاريخ النَّسخ : ٦١٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٤ تفسير تيمور) .
- ملاحظات : النسخة مقابلة .
- له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٩٣ - ١٤٠٠) .
- ٢٦٨ - اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبع .
- اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٠٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين :

٢٦٩- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٧ رواق الأتراك) .

حرف الغين

- ٢٧٠- اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار .
- اسم المؤلف : أبو العلاء الهمداني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية (٨٦) .

- ٢٧١- اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار .
- اسم المؤلف : أبو العلاء الهمداني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٢)

مصدره : تركيا - كوتاهيا - مكتبة ولاية كوتاهيا (٢٨١٩) .

ملاحظات : كتب على نسخة شيخ القراء محمد العوفي؛ كتبه بخطه . وهو ناقص صفحة من الأخير .
آخره : سورة الزلزلة : يره ، يره بضم الياء فيهما....

٢٧٢- اسم الكتاب : غاية الاختصار في القراءات العشر أئمة الأمصار .

اسم المؤلف : أبو العلاء الهذلي ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطار
/ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٢٧٣- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن مهران ، أبوبكر أحمد بن الحسين النيسابوري/ت: ٣٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٢١) .

٢٧٤- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .
اسم المؤلف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين الأصبهاني النيسابوري
ت: ٣٨١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٣)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدرّة المضيّة .
- اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الجواد العرائي .
- اسم النّسخ : إبراهيم الدّجّموني .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٢٩) .

- ٢٧٦- اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدرّة المضيّة .
- اسم المؤلّف : أحمد بن عبد الجواد العرائي .
- اسم النّسخ : عبدالفتاح المرصفي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الشيخ عبدالفتاح
المرصفي الخاصة .

٢٧٧- اسم الكتاب : غيث النفع في القراءات السبع
اسم المؤلف : الصفاقسي ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن سالم النوري
ت: ١١١٨ هـ .
اسم النسخ : علي بن إبراهيم الدهشوري .
تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٤٩/٤٠) .
ملاحظات : وهم صاحب كشف الظنون حين نسب الكتاب إلى أبي زكريا
يحيى بن شرف النووي .
انظر: الهدية (٥٢٥/٢) ، والإيضاح (١٥٢/٤) .

٢٧٨- اسم الكتاب : غيث النفع في القراءات السبع .

- اسم المؤلف : الصَّفَاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النُّوري
ت: ١١١٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٤٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

حرف الفاء

٢٧٩- اسم الكتاب : فتاوى ومقولات تتعلق بالقراءات وما ينبغي لقارئ القرآن .

اسم المؤلف : الدِّمِيَّاطِي ؛ مُحَمَّد بن يوسف / ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : هذه الورقة فيها فتوى للشيخ مُحَمَّد بن يوسف الدِّمِيَّاطِي ؛
أجاب فيها عن أوجه قالون التي أوردها النَّشَّار في
كتابه (المكرّر) .

٢٨٠- اسم الكتاب : الفتح الرَّحْمَانِي شرح كنز المعاني .

اسم المؤلف : الجمزوري ؛ سليمان بن حسين بن مُحَمَّد / ت: بعد ١٢١٣ هـ .

اسم النَّاسخ : مُحَمَّد بن أحمد الأُخْنَاوِي .

تاريخ النَّسخ : ١٣٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٩

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الشيخ عبدالفتاح المرصفي الخاصة .
- ٢٨١ - اسم الكتاب : فتح القريب الحبيب ببيان قراءة حمزة بن حبيب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسِخ : غياث الدين بن عليّ المصري الشَّافعي .
- تاريخ النَّسخ : ١٠١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١/٤٣٧) .
- ملاحظات : أوله: الحمد لمن أظهر ماخفي من مشرقات الأنوار
آخره: وقال صَلَّى الله عليه وسلَّم: ((من حفظ عشر آيات....
- ٢٨٢ - اسم الكتاب : فتح الكريم الرَّحْمَن في تحرير بعض أوجه القراءات .

اسم المؤلف : الميهي ؛ مصطفى بن عليّ العوفي الأحمدي ./ت: نحو ١٢٢٥ هـ .
 اسم النّاسخ : حنفي صالح عبدالله المدني .
 تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ١٨٤
 عدد الأسطر : ٨
 رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٢)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

٢٨٣- اسم الكتاب : فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم .
 اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله الضّريّر/ت: ١٣١٣ هـ .
 اسم النّاسخ : عامر السيّد عثمان .
 تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٦٩
 عدد الأسطر : ١٤
 رقمه في القسم : ١/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عَامِرِ السَّيِّدِ
عَثْمَانَ الْخَاصَّة .

٢٨٤- اسم الكتاب : فَتَحُ المَقْفَلَاتِ لِمَا تَضَمَّنَهُ نَظْمُ الحُرُزِ وَ الدَّرَّةُ مِنَ القِرَاءَاتِ .

اسم المؤلف : المَخْلَلَاتِي ؛ أَبُو عَيْدِ رِضْوَانِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ/ت: ١٣١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ الشَّامِي الْفَهَاوِي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥١٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى (٤٩٦) :

٢٨٥- اسم الكتاب : فَتَحُ الوَصِيدِ فِي شَرْحِ الْقَصِيدِ .

اسم المؤلف : السَّخَاوِي ؛ عَلَمُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَمْدَانِي
/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .
- ٢٨٦- اسم الكتاب : الفجر السَّاطِع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي /ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النَّاسِخ : محمد بن محمد السَّعِيدِي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٩٧ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥٢
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٠٠) .
- ملاحظات : الكتاب شرح منظومة ابن برِّي (الدرر اللوامع) في قراءة الإمام نافع .
- ٢٨٧- اسم الكتاب : فصل في التَّكْبِير .
- اسم المؤلف : ابن النَّجَّار ؛ شمس الدِّين أبو عبدالله محمد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٨٨- اسم الكتاب : فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود .
اسم المؤلف : أبو المواهب الحنبلي ؛ محمد بن عبد الباقي الدمشقي
ت: ١١٢٦ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٧٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٠٣) .
ملاحظات : ويسمى أيضا (رسالة في قراءة حفص) .

حرف القاف

٢٨٩- اسم الكتاب : القراء السبعة ممن أخذوا .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : أوله : واعلم أن القراء من الصحابة سبعة : علي بن

أبي طالب وعثمان...

آخره : فلا خلاف في عدم جوازها والخلاف في الإفساد وهكذا
قيل انتهى .

٢٩٠- اسم الكتاب : قراءات النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٦ - ١٤٠)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٦١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٠٦) .
- ملاحظات : طبع منسوباً لأبي عمر الدّوري ؛ وفي المخطوطة أنّه من رواية الدّوري ، وذكر ابن الجزري أنّه أوّل من جمع القراءات. أوّله: بعد البسملة ، من سورة أمّ الكتاب ، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المعرب
- آخره: حدّثنا جوبرة بن أسماء عن بعض أشياخ أهل المدينة....
- ٢٩١- اسم الكتاب : قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم .
- اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : انظر: القواعد السّنية في قراءة حفص عن عاصم من طريق

الشَّاطِبيَّة .

- ٢٩٢- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمامة وبين اللفظين .
اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٧
رقم الحاسب : (٠١/٢٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٧٣/١٤٠٨ مجاميع) .

- ٢٩٣- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمامة وبين اللفظين .
اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنَّورة - المكتبة المحموديَّة .

٢٩٤- اسم الكتاب : قرَّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللفظين .
اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٩٣٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : قرَّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللفظين .

اسم المؤلف :	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
اسم النسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	٧٧٠ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤٢
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٢/٢٢٢٥
رقم الحاسب :	(٠١/٢٩٤)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٧٦ تفسير تيمور) .

٢٩٦- اسم الكتاب :	قرة العين في الفتح و الإمالة وبين اللفظين .
اسم المؤلف :	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	١١٢٩ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤٩
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	١/١٠٥٥
رقم الحاسب :	(٠١/٢٩٥)

- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٢١٣) .
- ٢٩٧- اسم الكتاب : قرّة العين في المشهور بالفتح و الإمالة وبين اللفظين .
- اسم المؤلف : ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (٧٩) .

٢٩٨- اسم الكتاب : القصيد النّافع لبغية النّاشيء والبارع في شرح الدرر
اللوامع في قراءة نافع .

اسم المؤلف : الخوّاز ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي
ت: ٧١٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن أحمد العلوي .

٢٩٩- اسم النّسخ : محمّد بن أحمد العلوي .

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٨١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٩٩ - اسم الكتاب : قطر السما في قراءة أهل سما .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .
ملاحظات : الكتاب في قراءة القراء الثلاثة: نافع ، وابن كثير ، وأبي عمرو البصري .

أولّه: الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء....
آخره: وكان آخرون يقولون: لا إله إلا الله....

- ٣٠٠- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم
/ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٩١
رقمه في القسم : ١١٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٩)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٠١- اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري .
اسم المؤلف : النّشار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم
/ت: ٩٠٧ هـ .
اسم النّاسخ : بشير بن عيد بن محمّد العركي .
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .

- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (١٣ دهلوي) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٩٢٦٥ - ٨٢٣٣) .
- ٣٠٢ - اسم الكتاب : قطعة من كتاب القراءات الاثنتي عشرة السبعة المشهورة والخمسة الشواذ .
- اسم المؤلف : الصَّائِغ ؛ تَقِيّ الدِّين أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْخَالِقِ / ت: ٧٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٣)
- مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيوية .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره ، والترتيب غير سليم ؛ وفي أول

المخطوط أوراق ليست من هذا الكتاب؛ إنما هي من كتاب
آخر يتعلّق بالوعد والوعيد والتذكير بالموت والنار.
أولّه: القرآن كلّهُ بالروايات المذكورة على المقرئ أبي
الحسن بن خلف بن عبد الله....
آخره: ذكر قراءة ابن محيصن من طريق ابن شنبوذ....

- ٣٠٣- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في القراءات .
اسم المؤلف : ابن تيمية؛ تقيّ الدين أحمد بن عبد الحلّيم بن عبد السلام
/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦ (١٢٠ - ١٢٥)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : القواعد السنّية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشّاطبية .
اسم المؤلف : العدوي؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت: ١٠٩٩ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٦١/٣٢٨٥٠) حليم .
- ملاحظات : الكتاب بخط المؤلف ، وذكر في آخرها إسناده إلى النبي صلى الله عليه وسلم - من طريق الشاطبية والتيسير .
- ٣٠٥ - اسم الكتاب : القواعد المقررة و الفوائد المحررة .
- اسم المؤلف : البقرى ، محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي / ت : ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٠٦- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .
- اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّناوي/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد الزّياي .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : في آخره حديث عن لام التّعريف ، وفوائد أخرى في القراءات .

- ٣٠٧- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .
- اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّناوي/ت: ١١١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٢٥) .

٣٠٨ - اسم الكتاب : القول المبين المستقرّ بشرح منحة مولى البرّ .
اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالى الشّافعي
/ت: بعد ١٣٣٤هـ .
اسم النّاسخ : عبد الفتّاح المرصفي .
تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٢ - ١٣
رقمه في القسم : ٧٩٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ عبد الفتّاح
المرصفي الخاصّة .

حرف الكاف

- ٣٠٩- اسم الكتاب : الكافي في القراءات .
- اسم المؤلف : الرَّعِينِي ؛ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيحَ بْنِ أَحْمَدَ الْمُقْرِي
ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٥٥ رواق المغاربة).
- ملاحظات : ضمّنه الكلام على الأربع عشرة رواية المشهورة عن
القراء السبعة .

- ٣١٠- اسم الكتاب : الكافي في القراءات السبع .
- اسم المؤلف : الرَّعِينِي ؛ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ شَرِيحَ بْنِ أَحْمَدَ الْمُقْرِي
ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٩

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٢٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣٩ تفسير تيمور).
- ٣١١- اسم الكتاب : الكامل في القراءات الخمسين .
- اسم المؤلف : الهذلي ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة/ت: ٤٦٥ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن محمّد الفرغاني .
- تاريخ النسخ : ٥١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٩ رواق المغاربة).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: ينزل القرآن ، ثمّ قال في خبر آخر: بينما أنا أقرأ سورة البقرة إذ سمعت وجبة...
- ٣١٢- اسم الكتاب : كتاب انفراد النّاشري في مذهب قالون والدّوري .
- اسم المؤلف : النّاشري ، عثمان بن عمر بن أبي بكر/ت: ٨٤٨ هـ .

اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ١/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٣)
 مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

٣١٣- اسم الكتاب : كتاب في القراءات .
 اسم المؤلّف : لم يعرف .
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤١ (٢٤ - ٦٤)
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٢/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١٤)
 مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره ، يذكر القراءات بلا نسبة ، وقراءته متواترة ، ويذكر الإعراب أحياناً .
 أوله : وبالأحمر لرواية شعبية بن عيَّاش....
 آخره : يا ابن عمِّ إنَّ أناساً قد تولَّوك بالسَّعادات فازوا...

- ٣١٤- اسم الكتاب : كتاب في القراءات العشر .
 اسم المؤلِّف : أبو بكر محمَّد بن أبي عمر .
 اسم النَّسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطِّ : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٤٥٩
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣١٥)
 مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٥٣) .
 ملاحظات : ناقص من أوله ووسطه وآخره .
 أوله : من كلمة الله ، أنَّه المستحقُّ....
 آخره : قالوا: انسب لنا ربَّك ، فأنزل الله

- ٣١٥- اسم الكتاب : كتاب في القراءات .
 اسم المؤلِّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبد الرَّحمنُ بن أبي القاسم المكناسي

ت: ١٠٨٢ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربي .
عدد الأوراق	:	١٩
عدد الأسطر	:	٣٠
رقمه في القسم	:	٤/٤٦٢٤
رقم الحاسب :		(٠١/٤٢٣)
مصدره	:	المغرب - الرباط - المكتبة العامة .

٣١٦ - اسم الكتاب : كتاب في القراءات (منظومة وشرحها) .

اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٨
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٤/٥٢١٩
رقم الحاسب :		(٠١/٤٤٩)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوله: قوله تعالى (مكانا سوى) بضم السين والباقون بكسرهما ، ووقف عليه حمزة والكسائي وشعبة....
آخره: وعيسى وضيضى مثله ثم كيفما
تصرف إحداهن فامض والشعرا
تم النظم بحمد الله .

- ٣١٧- اسم الكتاب : كتاب في قراءة ابن كثير .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسي
ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الهواري .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣١ (١٦١- ١٣١)
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : ناقص من أوله ، ولعلّه (الإيضاح لما ينبهم على الوري في
قراءة عالم أم القرى) قال الزركلي في الأعلام ٣/٢٢٣ : جزء
لطيف رأيته في الخزنة العامة بالرباط الرقم د/٣ . ورقمها
في الخزنة العامة ١٥٣٢ د .
أوله: فيه طمس شديد .

- ٣١٨- اسم الكتاب : كتاب فيه شرح إعراب قراءات أهل الأمصار .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمداني
ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : متعدّد ؛ آخرها بخطّ صديق بن عمر بن محمد بن الحسن .
- تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤٠٧ رقم الحاسب : (١/٣١٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا .
- ملاحظات : هذا الكتاب يعرف باسم (القراءات) أو (إعراب القراءات السبع) ، وهو غير (الحجّة) المنسوب لابن خالويه .

- ٣١٩- اسم الكتاب : كتاب همزات حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : البناكتي ؛ أبوطاهر محمد إسماعيل بن محمد بن داود .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩ (١١٣ - ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٢٠ - اسم الكتاب : كراسة فيها إجازة لأبي الحسن عليّ بن محمد الشهير بالصّائغ (رواية حفص عن عاصم).

اسم المؤلّف : الغرناطي ؛ محمد بن محمد بن ميمون البلوي القضاعي
ت: ٧٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١١ (٩٤ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : الإجازة برواية حفص عن طريق التّيسير والشّاطبية
في مدينة حلب بالمدرسة الشّرفيّة .

- ٣٢١- اسم الكتاب : كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار .
- اسم المؤلف : الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن الجزري (نهاية البررة) في القراءات الثلاث .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٢٣) .
- ٣٢٢- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمان (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .
- اسم النّاسخ : أسد الله بن حبيب الله النّاصحي .
- تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٩١١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٢).
- ٣٧٣ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثالث).
- اسم المؤلف : الخلاطى ؛ يوسف بن أبى بكر الخلاطى المقرئ .
- اسم النسخ : أسد الله بن حبيب الله بن غيث .
- تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٦٢ رواق الأتراك).
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بأن الآخرة ؛ وذلك على غاية الجهل والطيش
وقلة التأمل للعواقب....

٣٢٤- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثانى) .

اسم المؤلف : الحسينى ، أبو الفضائل عبّاد بن أحمد بن إسماعيل

اسم النّسخ : أحمد بن علم الدّين

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة أبو عبد الرّحمن
عبد الباسط قارى .

٣٢٥- اسم الكتاب : الكشف عن وجوه القراءات السّبع .

اسم المؤلف : مكّي القيسى ؛ أبو محمّد مكّي بن أبى طالب حمّوش / ت: ٤٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٧

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٦٧).
- ٣٢٦- اسم الكتاب : الكفاية في القراءات الست .
- اسم المؤلف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبدالله بن علي بن محمد البغدادي /ت: ٥٤١ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن حسن بن يعقوب الإسلامبولي .
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٧٧/٢) طلعت .
- ٣٢٧- اسم الكتاب : كنز المعاني بتحريز حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجمزوري ؛ سليمان بن محمد بن حسين /ت: ١١٩٨ هـ .
- اسم النسخ : عبدالفتاح سيّد عمر المرصفي .

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الشَّيْخ عبد الفتاح
المرصفي الخاصة .

٣٢٨ - اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حوز الأمانى ووجه التَّهَانِي .
اسم المؤلف : الجعبري ، تقيِّ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النَّاسخ : إبراهيم بن أحمد .
تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٨١٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّبَاض - جامعة الإمام محمد بن سعود (٢٤٨٥) .

- ٣٢٩- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة .

- ٣٣٠- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن الخرطاني الزّجراجي .
- تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٠)

مصدره : المَغْرِب - الرِّباط - الخزانة المَلِكِيَّة (٣٦٣) .

٣٣١- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التَّهاني .

اسم المؤلِّف : شُعْلة ؛ أبو عبد الله محمَّد بن أحمد الموصلي/ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النَّسخ : عبد الوهَّاب بن أحمد بن محمَّد .

تاريخ النَّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطِّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٣١ - ٢٩

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٧)

مصدره : المغرب - الرِّباط - المكتبة المَلِكِيَّة .

ملاحظات : النَّسخة عليها تعليلات وحواشٍ مفيدة .

٣٣٢- اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأمانى ووجه التَّهاني .

اسم المؤلِّف : الجعبري ؛ تقيِّ الدِّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّسخ : سعيد بن حسن بن قيصر .

تاريخ النَّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٨٥٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٨٠) .

٣٣٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
اسم المؤلف : شعله بأبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلى/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٨)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

٣٣٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .

- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : حاجي محمد بن يوسف .
- تاريخ النسخ : ٨٠٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٥٨١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٩) .

- ٣٣٥ - اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حوز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : مبارك بن خليفة .
- تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٣٩
- رقمه في القسم : ١٢٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

- ٣٣٦- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٦
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٣١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٣٧- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٢

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرَى (٤١٠).
- ملاحظات : ثَمَّة طمس في بعض صفحات الكتاب.
- ٣٣٨- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمان.
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيِّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٢٢ هـ.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/١٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٣)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٤٤).
- ملاحظات : الموجود شرح الأصول فقط ؛ وهو ناقص.
- ٣٣٩- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمان.
- اسم المؤلف : شعله ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلي/ت: ٦٥٦ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٧١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٥٩٥٦
رقم الحاسب	:	(٠١/٣٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٥) .

ملاحظات : النسخة ناقصة من الأوّل .

أوّله:

بدأت ببسم الله في النّظم أوّلا

تبارك رحمانا رحيمًا وموثلا .

٣٤٠ - اسم الكتاب	:	كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
اسم المؤلّف	:	شعلة ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلى/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النَّسخ	:	حاجي حسن عثمان إبراهيم .
تاريخ النَّسخ	:	١٣٣١ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٢٢
عدد الأسطر	:	٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٥٩) .

٣٤١- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمان .
اسم المؤلّف : شعله ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الموصلي/ت: ٦٥٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد سلامة أبو الطّوع .
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٨٤
عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٨٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٠٤ رواق المغاربة) .

٣٤٢- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمان .
اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٠
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٧١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٥)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ٣٤٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلّف : الجعبرى ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٦)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ملاحظات : الجزء الأوّل (١٨٥) ورقة .
- الجزء الثّانى (٢٤٧) ورقة .

- ٣٤٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : الجعبري ، تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر / ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : موسى بن حمزة .
- تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى ومغربى .
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : من اللوحة الأولى إلى (٩٦) خط مغربى ، والباقي مشرقى .

- ٣٤٥- اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الواسطى ، نجم الدين أبو محمد عبد الله بن المؤمن / ت: ٧٤٠ هـ .
- اسم النسخ : نصر الله محمد الكازرونى .
- تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٠ (٩١ - ٢٧١)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب جمع فيه المؤلف بين كتابي (إرشاد المبتدي) و (التيسير) .
- ٣٤٦ - اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : الواسطي ؛ نجم الدين أبو محمد عبد الله بن المؤمن / ت: ٧٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٥)
- مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٤١٢) .

حرف اللام

- ٣٤٧- اسم الكتاب : اللّٰثي الفريدة في شرح القصيدة .
- اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ٤٢
- رقمه في القسم : ٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٣ تيمور) .

- ٣٤٨- اسم الكتاب : اللّٰثي الفريدة في شرح القصيدة .
- اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد/ت: ٦٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٦ رواق المغاربة).

٣٤٩- اسم الكتاب : اللّٰثي الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلف : الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرئ
ت: ٦٥٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٥٠- اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التّنهاني .

اسم المؤلف : القزويني ؛ قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمد الغيلوبي

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢٨٥١ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧٠) رواق المغاربة .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : يبدأ من سورة الشورى إلى آخر القرآن .
- ٣٥١- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأول) .
- اسم المؤلف : القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
/ت: ٩٢٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن عبد الغني .
- تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٠١٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١١٠٨) .
- ٣٥٢- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الثاني) .

اسم المؤلف :	القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت: ٩٢٣ هـ.
اسم النسخ :	عبدالقادر المجذوب.
تاريخ النسخ :	١٣٢٣ هـ.
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٢٦٢
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	٢٢٤٩
رقم الحاسب :	(٠١/٣٤٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦٦ تفسير تيمور).

٣٥٣ - اسم الكتاب :	لطائف الإشارات في علم القراءات .
اسم المؤلف :	القسطلاني، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت: ٩٢٣ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٩٦١ هـ.
نوع الخط :	مشرقي.
عدد الأوراق :	٣٥٥
عدد الأسطر :	٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : الموجود منه القسم الأول وهو الأصول ، وتوجد في الكتاب ترجمة للمؤلف ؛ وفيه طمس في بعض الصفحات .

٣٥٤- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأول) .

اسم المؤلف : القسطلاني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد /ت: ٩٢٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٠٤) .

٣٥٥- اسم الكتاب : لوامع الغرر شرح فوائد الدرر .

اسم المؤلف : الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل /ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة (فرائد الدرر)
نظم أحمد بن محمد بن سعيد اليمني .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٨٢٢٣) .

حرف الميم

- ٣٥٦- اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى .
- اسم المؤلف : العمادى ؛ محمد بن عمر بن عليّ بن أحمد . /ت: بعد ٦٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٣٥٧- اسم الكتاب : المبسوط في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين بن محمد بن مهران/ت: ٣٨١ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن محمد بن أحمد بن الماسح .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣١٥) .

ملاحظات : نسخه مقابلة ومصححة .

٣٥٨- اسم الكتاب : المبهج في القراءات الثمان .

اسم المؤلف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد البغدادي
/ت: ٥٤١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (طلعت) .

٣٥٩- اسم الكتاب : المبهج في القراءات السبع المتممة بقراءة ابن محيصة
والأعمش ويعقوب .

اسم المؤلف : سبط الخياط ؛ أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد البغدادي
/ت: ٥٤١ هـ .

اسم النسخ : أبو الفتوح بن أبي المعتمر .

تاريخ النسخ : ٥٤٠ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٤٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٠)
- مصدره : تركيا - إستانبول - فيض الله أفندي (١١) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧٤٠٠) .
- ٣٦٠- اسم الكتاب : متن الشاطبيّة في علم القراءات .
- اسم المؤلّف : الشاطبي ؛ أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٢)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٠) .

- ٣٦١- اسم الكتاب : مختصر اختصار الانتصار .
- اسم المؤلف : أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل .
- اسم النّسخ : سعود بن أحمد المشالتي .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢١١/٢٢) .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء بالقراءات .
- اسم المؤلف : أبو طاهر ؛ إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٤٤).

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السَّبع).

٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء فيما اختلف فيه القراء السَّبعة.

اسم المؤلِّف : أبو طاهر ؛ إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت: ٤٥٥ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي الشَّريف (١/٤٣٩).

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السَّبع).

له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١).

٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر.

اسم المؤلِّف : أبو معشر الطَّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصَّمد القُطَّان

ت: ٤٧٨ هـ .

- اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٤٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١١٧٨/٧٥٨٦٧) .
ملاحظات : النسخة مقابلة .

- ٣٦٥ - اسم الكتاب : مختصر في أفراد قراءة الإمام أبي عمرو .
اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان
ت: ٤٧٨ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمّد بن سعد .
تاريخ النَّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٦٦- اسم الكتاب : مختصر في أفراد قراءة الإمام أبي عمرو .
اسم المؤلف : أبو معشر الطبري ؛ عبد الكريم بن عبد الصمد القطان
ت: ٤٧٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (١/٣٥٩)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

- ٣٦٧- اسم الكتاب : مختصر في شرح الهداية في وجوه القراءات والاعتدال على الروايات .
اسم المؤلف : المهدوي ؛ أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد/ت: ٤٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٨/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٥٢٤) .

٣٦٨- اسم الكتاب : مختصر في شواذ القرآن .
اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النسخ : عليّ بن محمد بن أحمد المصري .
تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٦١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : الكتاب عبارة عن حواشٍ على كتاب (البدیع) لابن خالويه .

- ٣٦٩- اسم الكتاب : مراتب المدللِّ لقراء العشرة .
- اسم المؤلف : يوسف أفندي زاده ؛ أبو محمد عبدالله بن محمد بن يوسف
/ت: ١١٦٧ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد مصطفى الطَّبَّاخ .
- تاريخ النَّسخ : ١١٣٩ هـ .
- نوع الخطَّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٣)
- مصدره : السَّعوديَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمِّ القُريِّ (٤٩٧) .

- ٣٧٠- اسم الكتاب : مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري .
- اسم المؤلف : ابن الطَّحَّان ، أبو الأصْبغ عبدالعزیز بن عليّ الأندلسي
/ت: ٥٥٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد .
- تاريخ النَّسخ : ٥٩١ هـ .
- نوع الخطَّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٣٧١- اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن سوار ؛ أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغدادي/ت: ٤٩٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٣٧٢- اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلف : ابن سوار ؛ أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغدادي/ت: ٤٩٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (مكتبة نور عثمانية ٩١) .

٣٧٣- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات .

اسم المؤلف : ابن القاصح ، علاء الدين أبو البقاء عليّ بن عثمان
/ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

٣٧٤- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات .

اسم المؤلف	:	ابن القاصح ؛ علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان ت: ٨٠١ هـ .
اسم النسخ	:	محمد صفوت بن يوسف بن مير حسن الشهيد .
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	١٢٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٤/٥٨٣٥
رقم الحاسب	:	(٠١/٣٦٨)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السلیمانیة .

٣٧٥- اسم الكتاب	:	المضبوط في القراءات السبع .
اسم المؤلف	:	الغزنوي ؛ عثمان بن محمد بن محمد .
اسم النسخ	:	سعيد بن أحمد الشافعي .
تاريخ النسخ	:	١١١٣ هـ .
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٩٠
عدد الأسطر	:	٢٨
رقمه في القسم	:	١٧٧٢
رقم الحاسب	:	(٠١/٣٦٩)

- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : الموجود في هذا الفيلم القسم الأوّل والثاني .
الأوّل يشتمل على القراءات السبع ، والثاني على الفرش .
- ٣٧٦- اسم الكتاب : معاني القراءات (رواية أبي سعيد) .
- اسم المؤلّف : الأزهرى ، أبو منصور محمّد بن بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٧١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة رشيد أفندي (٢٢) .
- ملاحظات : اسم الكتاب الصّحيح (علل القراءات) كما ذكر
في ترجمة المؤلّف .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٥) .
- ٣٧٧- اسم الكتاب : معاني القراءات .
- اسم المؤلّف : الأزهرى ، أبو منصور محمّد بن أحمد الهروي/ت: ٣٧٠ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٠١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : ذكر في فهرست مكتبة فيض الله أن اسمه (عِلَل القراءات) وقال: هذا هو الصّحيح .
وممن نصّ على اسمه الصّحيح الذّهبي: في (سير أعلام النبلاء) (٣١٥/١٦)، وكحالة (٢٣٠/٨)، والصّفدي في الوافي (٧٦٤/١) .
- ٣٧٨- اسم الكتاب : معرفة القراءات الشّواذّ .
- اسم المؤلّف : العكبري ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين /ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩١ (٢٢- ٢١٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٧٩- اسم الكتاب : معرفة الياء الثابتة من الزائدة .

اسم المؤلف : سنان المقرئ ؛ يوسف بن حسام الدين الأماصي / ت: ٩٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٢) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله رب العالمين ؛ وبعد فإنني رأيت كثيرا

من الناس لا يفرقون بين الياء الثابتة....

آخره : أخذتها عن شيخنا البصيري ؛ فياله من مقرئ خبير....

٣٨٠- اسم الكتاب : معين المقرئ التحرير على ما اختص به العنوان والقصيدة والتيسير .

اسم المؤلف : البلبيسي ؛ أحمد بن علي بن عبدالرحمن الكناني/ت: ٧٧٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٤)
 مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨١- اسم الكتاب : مغني القراء في شرح مختار الإقراء .
 اسم المؤلف : حفطي ؛ محمد عارف بن إبراهيم/ت: ١٢٣٨ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٩٣
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣١) .

٣٨٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة .

اسم المؤلف : ابن القباقي ؛ شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر
/ت: ٨٤٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : محمد الشهير بحامل القرآن العظيم .

تاريخ النَّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٣٦٧ تفسير تيمور) .

٣٨٣- اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القراء السبعة المسمَّين المشهورين .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب
/ت: ٤٦١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١٤٠١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : سورة الأنعام (من يصرف عنه)
- ٣٨٤ - اسم الكتاب : المقدمة الأولى من مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ
- اسم المؤلف : ابن الطَّحَّان ؛ أبو الأصْبَغ عبد العزيز بن عليّ الإشبيلي
/ت: ٥٦٠ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٨٥- اسم الكتاب : مقمّمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة .
- اسم المؤلّف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل/ت: ١٠٧٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٣٨٦- اسم الكتاب : المقرّر النّافع الحاوي لقراءة نافع .
- اسم المؤلّف : ابن المهلا ؛ جمال الدّين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله
- /ت: ١٠٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨٧- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشار ؛ سراج الدّين عمر بن قاسم/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن حسن أفندي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بها بعض الطّمس والخروم .

٣٨٨- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشار ؛ سراج الدّين عمر بن قاسم بن محمّد/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النّسخ : أحمد شهاب الدّين .

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٤٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٢)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الأوقاف .

ملاحظات : انتهى من تأليفه في جمادى الأولى ٨٩٣ هـ .

٣٨٩ - اسم الكتاب : المنتهى .

اسم المؤلف : الخزاعي ، ركن الإسلام أبو الفضل محمد بن جعفر / ت: ٤٠٨ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الواحد .

تاريخ النسخ : ٥٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطالبين .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ٣٩١- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضيّة في علم قراءات الثلاثة المرضيّة .
- اسم المؤلف : الرّميلي ؛ أبو الصلاح عليّ بن محسن الصّعدي/ت: ١١٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤١٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٥٤٨/٥٦) .
- ملاحظات : في آخره نقص .
- آخره : ولمن بقي بغير ألف...بعدها...
- ٣٩٢- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضية في علم قراءات الثلاثة المرضية .
- اسم المؤلف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد الحموي .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧٤٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٠ قراءات) .
- ٣٩٣- اسم الكتاب : المنح الإلهية بشرح الدرّة المضية في علم قراءات الثلاثة المرضية .

اسم المؤلف :	الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ .
اسم النّاسخ :	السّيّد موسى بن موافي .
تاريخ النّسخ :	١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٢٨
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٧٥٠٥
رقم الحاسب :	(٠١/٣٨٧)
مدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتاح المرصفي الخاصّة .

٣٩٤ - اسم الكتاب :	منظومة النّشر في القراءات العشر .
اسم المؤلّف :	ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٣٣ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤٨
عدد الأسطر :	١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .

ملاحظات : اسمه (طيِّبة النَّشْر) .

٣٩٥ - اسم الكتاب : المنهاج لبغية المحتاج .

اسم المؤلِّف : المغازلي ؛ أبو حفص عمر بن هُفَر بن أحمد/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النَّسخ : يحيى بن عمر الهمداني .

تاريخ النَّسخ : ٧٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٨)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٨٨٣) .

ملاحظات : الكتاب في القراءات العشرة ، وأضاف إليها اختيار إبراهيم بن عبد الرَّحْمَنِ بن أبي عبله .

٣٩٦ - اسم الكتاب : الموجز السَّبعة واختلاف القراء السَّبعة .

اسم المؤلِّف : الأهوازي ؛ أبو عليِّ الحسن بن عليِّ بن إبراهيم بن يزيد

ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٠١/٣٨٩)

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٤

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٢٣/٥٣) .

ملاحظات : العنوان هكذا على طرّة المخطوط ؛ وحقّق باسم (الموجز في القراءات السبعة) .

٣٩٧ - اسم الكتاب : الموسومة بتتمة المعاني وتكملة المثاني في القراءات السبع العوالي .

اسم المؤلّف : السَّرْعَتِي ؛ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عِمْرَانَ ت: ٨٣٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٢٤٠٥) .

ملاحظات : نظم المؤلف قصيدة في القراءات الثلاث على منوال الشَّاطِبيَّة وأدخلها في الشَّاطِبيَّة من غير تغيير اللفظ .
والقطعة الموجودة فيها مقدمة الكتاب .
أوله : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه
آخره : وإليه التَّفويض والإسناد والمرجع والمعاد

٣٩٨ - اسم الكتاب : الموضح في تحليل وجوه القراءات .

اسم المؤلف : المهدي ، أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد / ت : ٤٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٦٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٣٥/١٦٤) .

ملاحظات : هو شرح كتاب الهداية .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٤٠٥) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : الموضح في وجوه القراءات وعللها .
- اسم المؤلف : ابن أبي مريم ؛ أبو عبدالله نصر بن عليّ بن محمد الشيرازي
ت: ٥٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

- ٤٠٠- اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء السبعة في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد المستكاوي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٣٢) .
- ملاحظات : في كشف الظنون ١٩٠٤/٢ : (الموضح في الفتح والإمالة) .
- ٤٠١ - اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : عيسى بن أحمد المقدسي .
- تاريخ النسخ : ٩١٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٤١٥٢/١٢٧٠) .
- ٤٠٢ - اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٨٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ٤٠٣ - اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة .
- اسم المؤلف : الداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت: ٤٤٤ هـ .
- اسم النسخ : جعفر بن إبراهيم المقرئ .
- تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت . (٥٥) .
- ملاحظات : نسخة جيدة وقيمة ؛ خطها واضح جداً .
- كتب اسم الكتاب في أول المخطوط هكذا (أحكام الفتح والإمالة وبين اللفظين) وهو خطأ .

حرف النون

- ٤٠٤- اسم الكتاب : نشر الدرر في معرفة مذاهب الأئمة السبعة بين السور .
- اسم المؤلف : ابن النجار ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الناصري .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٤٠٥- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .
- اسم المؤلف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٤٠٦- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .

اسم المؤلف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النَّسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٧)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٠٧- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة (نظم) .

اسم المؤلف : الجعبري ؛ تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن
إبراهيم /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ٦٨١ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٠) .
- ٤٠٨ - اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .
- اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرشاني .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤٧٠/٦٥) .
- ملاحظات : النّسخة مقابلة .
بها أوراق بخطّ مغاير .

- ٤٠٩- اسم الكتاب : النُّشْر في القراءات العشر .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد التَّوفيق البابا بن السيِّد الرَّاغِب الدَّمشقي .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٧١
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤١٠٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٤١٠- اسم الكتاب : نقولات في القراءات .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

ملاحظات : الكتاب نقولات في القراءات من : النَّشْر ، وشرح الجعبري على الشَّاطِبيَّة ، وشرح مَلَّا عليَّ القاري ، ولطائف الإشارات وغيرها .

أولّه : رؤوس الآي الممالة في إحدى عشرة سورة....

آخره : السَّاكن قياسا على سكون الوقف....

٤١١- اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلف : المقري ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن
ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

٤١٢- اسم الكتاب : النِّهَايَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّلَاثَةِ .

اسم المؤلف : ابن الجزري ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٢١) .

ملاحظات : الكتاب منظومة لابن الجزري ؛ ونظمها في قراءات الأئمة
الثلاث الزائدة على العشرة .

٤١٣ - اسم الكتاب : النور العظيم على متن الفتح الكريم .

اسم المؤلف : متولي ؛ محمد بن أحمد بن عبد الله /ت: ١٣١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٨٣
رقم الحاسب : (٠١/٤٠٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرَى^١ (٣/٥١١).

٤١٤- اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .
اسم المؤلف : الرَّمِيلِي ؛ أَبُو الصَّلَاح عَلِيّ بن محسن الصَّعِيدِي/ت: ١١٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : أمين بن حسن العزازي .
تاريخ النَّسخ : ١١٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٧٤٠
رقم الحاسب : (٠١/٤٠٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٦٣) .

٤١٥- اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .
اسم المؤلف : الرَّمِيلِي ؛ أَبُو الصَّلَاح عَلِيّ بن محسن الصَّعِيدِي/ت: ١١٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : محمَّد مَكِّي الطَّبْنَائِي .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٠ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥٨) .
- ٤١٦ - اسم الكتاب : نيل المرام في وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت: ١١٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السيّد المرصفي .
- تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

حرف الهاء

- ٤١٧- اسم الكتاب : الهداية في شرح الغاية .
- اسم المؤلف : الكرمانلي ؛ تاج القراء محمود بن حمزة بن نصر/ت: ٥٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد المحسن بن محمود .
- تاريخ النسخ : ٦٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣٨٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٧)
- مصدره : إيران - طهران - المكتبة المركزية (عليّ أصغر حكمت) .
- ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (الغاية في القراءات العشر) مع اختيار أبي حاتم السجستاني لابن مهران (ت/ ٣٨١ هـ) .
- ٤١٨- اسم الكتاب : الهدية المرضية لطالب القراءة المكيّة (منظومة من الرجز)
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦

- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١١ تفسير تيمور).
- ملاحظات : في فهرس الخزانة الحسنيّة ١٩٨/٦ : أرجوزة من نظم محمّد الرّحمانيّ المرّاكشي ؛ فرغ من نظمها عام (١٠٧٠هـ) ، وأحال إلى أعلام مرّاكش ٢٩٤/٥ .
- ٤١٩- اسم الكتاب : الهديّة في القراءات السّبع .
- اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٢) .

حرف الواو

- ٤٢٠- اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصري .
- اسم المؤلف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي
ت: ١٠٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٥/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦١١ تيمور) .
- ملاحظات : هو جواب عن قراءة البصري (وقتت) في سورة المرسلات .

- ٤٢١- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءات العشرة (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : النشار ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم المصري
ت: ٩٠٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٠
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٢)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠١ تفسير تيمور).

٤٢٢- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءات العشرة (الجزء الأول).
 اسم المؤلف : النشار، سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم المصري
 ت: ٩٠٧ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي.
 عدد الأوراق : ٣٥٠
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٠١).
 ملاحظات : الكتاب ناقص، وفي آخر ورقة منه (تم الجزء الأول
 من الوجوه النيرة، ويتلوه إن شاء الله...).

٤٢٣- اسم الكتاب : الوجوه النيرة في قراءة العشرة.
 اسم المؤلف : النشار، سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري
 ت: ٩٠٧ هـ.
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٢٧٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/٥٠٦٦
رقم الحاسب :		(٠١/٤٤٥)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٣٨٠) .
ملاحظات	:	ناقص من آخره . آخره : وموضع "تضلّ" جزم بالجزاء إلّا أنّه لا يتبيّن في التّضعيف
٤٢٤ - اسم الكتاب	:	الوجيز في القراءات الثمانية .
اسم المؤلف	:	الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	٥٧٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٨١
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢٩٦٦
رقم الحاسب :		(٠١/٤١٤)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٩٦) .

- ٤٢٥- اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثمانية .
- اسم المؤلف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٤١٣)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٤٦ تجويد وقراءات) .

- ٤٢٦- اسم الكتاب : وقف حمزة وهشام .
- اسم المؤلف : ابن النّجار، أبو عبد الله محمّد بن أحمد/ت: ٨٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٨٧) .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- إبراهيم الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ : ٣٣٨ .
- الأبياري ، محمد بن محمد بن محمد هلايلي الشافعي ت/ بعد ١٣٣٤ هـ : ٥٧ - ٢٥٧ .
- أحمد بن برناز بن مصطفى التونسي : ٨٥ .
- أحمد بن عبد الجواد العراقي : ٢٩٨ .
- أحمد بن علي بن يزيد بن بدل : ٢٩٨ .
- الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ت/ ١١٥٦ هـ : ١٥ - ٥١ - ٥٢ - ٧٣ - ٨٩ - ٢٢٢ .
- الأزهري ، أبو منصور محمد بن أحمد الهروي ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٠٧ .
- الأصبهاني ، طاهر بن عمر أو (عريشاه) بن إبراهيم ت/ ٧٨٦ هـ : ٢١٣ .
- الأسقاطي ، أحمد بن عمر الحنفي المصري ت/ ١١٥٩ هـ : ١٥٦ .
- الأندراي ، أبو عبدالله أحمد بن أبي عمر ت/ بعد ٥٠٠ هـ : ٤٧ .
- الأندلسي ، يحيى بن أحمد بن صفوان القيبي ت/ ٧٧٢ هـ : ٥١ .
- الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري الشافعي ت/ ٩٢٦ هـ : ٩١ .
- الأهوازي ، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد ت/ ٤٤٦ هـ : ٤٦ - ٣١٩ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
- ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ت/ ٥٤٠ هـ : ٣٨ .
- البالوي ، حامد بن الحاج عبدالفتاح ت/ بعد ١١٧٣ هـ : ١٦٩ .
- بدر الدين بن قاسم المالكي : ١٩٩ .
- ابن بري ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي ت/ ٧٣٠ هـ : ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ .
- ابن بصخان ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بصخان ت/ ٧٤٣ هـ : ١٦٢ .
- البصير ، سعد الدين أبو سعد بن أسعد : ١٥٣ .
- البطائحي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن عساكر بن المرحب ت/ ٥٧٢ هـ : ١٤٣ .
- البقاعي ، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٢ .
- البكري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل الشناوي ت/ ١١١١ هـ : ٢٥٥ - ٢٥٦ .
- أبو بكر محمد بن أبي زكريا يحيى بن يزيد : ١٥٤ .
- أبو بكر محمد بن أبي عمر : ٢٦٤ .
- البليبيسي ، أحمد بن علي بن عبد الرحمن الكناني ت/ ٧٧٩ هـ : ٣٠٩ .
- البنّاكي ، أبو طاهر محمد إسماعيل بن محمد بن داود : ١٥٠ - ٢٦٧ .
- التهامي ، أحمد التري ت/ القرن ١٣ هـ : ٢٠ .
- ابن توزنة ، محمد بن علي بن محمد بن أحمد العبادي التلمساني : ١٥٧ .

- ابن تيمية ، تقيّ الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٢٥٤ .
- الجبوريّ ، سلطان بن ناصر بن أحمد ت/ ١١٣٤ هـ : ٢٢٠ .
- ابن الجزريّ ، ابن الناظم أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد ت/ بعد ٨٢٩ هـ : ١٩٦ .
- ابن الجزريّ ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ت/ ٨٣٣ هـ : ٢٤ - ٥٦ - ٧٠ - ٧١ - ٨٠ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ١٠٩ - ١٣٨ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٣١٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ .
- الجعريّ ، تقيّ الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ت/ ٧٣٢ هـ : ٣٢ - ١٣١ - ١٩٧ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٣٢٧ - ٣٢٨ .
- الجمزوريّ ، سليمان بن محمد بن حسين بن محمد ت/ بعد ١٢١٣ هـ : ١١١ - ٢٣٧ - ٢٧٢ .
- الحسينيّ ، أبو الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل : ٢٧١ .
- الحصريّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد الغنيّ القيروانيّ ت/ ٤٦٨ هـ : ١٢٦ - ١٢٧ .
- حفظي ، محمد عارف بن إبراهيم ت/ ١٢٣٨ هـ : ٣١٠ .
- ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الحمذانيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٣٥ - ٥٥ - ١٢٠ - ٢٦٧ - ٣٠٢ .
- الخرّاز ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأمويّ ت/ ٧١٨ هـ : ١٨٢ .
- الخرّاعيّ ، ركن الإسلام أبو الفضل محمد بن جعفر ت/ ٤٠٨ هـ : ٣١٥ .
- الخلاطيّ ، يوسف بن أبي بكر الخلاطيّ المقرّي : ٢٦٩ - ٢٧٠ .
- الخليجيّ ، محمد بن عبد الرحمن الإسكندريّ ت/ ١٣٩٢ هـ : ٩٠ .
- الخطّاط ، أبو الحسن عليّ بن محمد ت/ ٤٥٠ هـ : ٦٧ .
- الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ ت/ ٤٤٤ هـ : ٢٧ - ٨٥ - ٨٦ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١١٠ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ .
- الدّمياطيّ ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنيّ ت/ ١١١٧ هـ : ١٧ - ١٨ - ١٩ .
- الدّمياطيّ ، محمد بن يوسف ت/ ١٠١٤ هـ : ٢٣٧ .
- الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمد بن أبي سعيد الواسطيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ١١٣ - ١٩١ .
- الرّجراجيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاويّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٩٢ .
- الرّعينيّ ، أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقرّي ت/ ٤٧٦ هـ : ٢٥ - ٢٦١ .
- الرّميليّ ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيديّ المالكيّ ت/ ١١٣٠ هـ : ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٣٣ - ٣٣٤ .
- الرّبيديّ ، عفيف الدين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشريّ ت/ ٨٤٨ هـ : ١٨٠ - ١٨٣ .
- الرّزيّاتيّ ، أبو العباس أحمد بن شعيب الفاسيّ ت/ ١٠١٥ هـ : ٢٠ .

- ساجقلي زاده ، محمد المرعشي ت / ١١٥٠ هـ : ٩٣ .
- سبط الحياط ، أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد البغدادي ت / ٥٤١ هـ : ٢٦ - ٢٧٢ - ٢٩٦ .
- السخاوي ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الهذلي ت / ٦٤٣ هـ : ٢٤٠ .
- السرعني ، أحمد بن محمد بن سعيد بن عمران ت / ٨٣٩ هـ : ٣٢٠ .
- السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد ت / ٣٧٣ هـ : ١٤٨ .
- السمرقندي ، شمس الدين محمد بن محمود ت / ٧٨٠ هـ : ٢٠٥ .
- السمرقندي ، يار محمد بن خداداد : ١٥٩ .
- السمين ، شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي ت / ٧٥٦ هـ : ٢٢٠ .
- سنان المقرئ ، يوسف بن حسام الدين الأماصي ت / ٩٨٦ هـ : ٣٠٩ .
- السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق ت / ٩٩٧ هـ : ١١٤ .
- ابن سوار ، أحمد بن علي بن عبيد الله البغدادي ت / ٤٩٦ هـ : ٣٠٤ .
- السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ١٨٤ .
- الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف ت / ٥٩٠ هـ : ٢١٢ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ٢٩٧ .
- أبو شامة ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل ت / ٦٦٥ هـ : ١٣ - ١٤ .
- شعلة ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الموصلي ت / ٦٥٦ هـ : ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ .
- شمس الدين ، أبو عبد الله محمد الحافظ جراغ ت / بعد ٨٨٤ هـ : ٢١٩ .
- الشوبري ، أحمد بن محمد الأزهرى الشافعي ت / بعد ١٠٠٩ هـ : ٤٣ .
- الصائغ ، تقي الدين أبو عبد الله أحمد بن عبد الخالق ت / ٧٢٥ هـ : ٢٥٣ .
- الصادقي ، عطاء الله بن محمود ت / ١٠٩١ هـ : ١٤٧ - ١٤٨ .
- الصفاقسي ، أبو الحسن علي بن محمد بن سالم التوري ت / ١١١٨ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ .
- الصقراوي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد ت / ٦٣٦ هـ : ٣٦ - ٩٠ .
- أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري ت / ٤٥٥ هـ : ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٩٨ - ٢٩٩ .
- ابن الطحان ، أبو الأصبع عبد العزيز بن علي الإشبيلي ت / ٥٦٠ هـ : ٧٦ - ٧٧ - ٣٠٣ - ٣١٢ .
- الطبي ، زين الدين أبو حفص عمر بن يعقوب ت / بعد ٧٨٠ هـ : ٢٢ .
- أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن : ٣٣٧ .
- العدوي ، إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود ت / ١٠٩٩ هـ : ١٥٨ - ١٨٩ - ٢٤٦ .
- العراقي ، أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل ت / ٤٦٥ هـ : ٣٣ .
- العكبري ، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين ت / ٦١٦ هـ : ٣٤ - ٣٠٨ .

- أبو العلاء الهمداني ، الحسن بن أحمد بن الحسن العطار ت/ ٥٦٩ هـ : ٢٢٩ - ٢٣٠ .
- العمادي ، محمد بن عمر بن علي بن أحمد ت/ بعد ٧٦٢ هـ : ١٢٦ - ٢٩٥ .
- ابن عمراء ، أحمد بن الطالب محمود : ٢٩ .
- العوفي ، محمد بن أحمد ت/ ١٠٤٩ هـ : ١١٤ .
- ابن عيَّاش ، عبد الرحيم بن أحمد بن عيَّاش ت/ ٨٥٣ هـ : ١٦٢ .
- ابن غازي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الكناسي ت/ ٩١٩ هـ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ .
- الغزنائي ، محمد بن محمد بن ميمون البلوي القضاعي ت/ ٧٨٧ هـ : ٢٦٨ .
- الغزنوي ، عثمان بن محمد بن محمد : ٣٠٦ .
- ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ت/ ٣٩٩ هـ : ٨٢ - ٨٣ .
- ابن غلبون ، أبو الطيب عبد المنعم بن عبد الله ت/ ٣٨٩ هـ : ٢٤ .
- الغمريني ، أبو مصلح علي بن عطية ت/ بعد ١١٨٨ هـ : ١٠٥ .
- الفارسي ، أبو الحسن علي بن محمد ت/ ٤١٣ هـ : ١٨٦ .
- الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرئ ت/ ٦٥٦ هـ : ٢٨٧ - ٢٨٨ .
- الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد ت/ ١٢١٤ هـ : ١١٩ .
- ابن الفحام ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق ت/ ٥١٦ هـ : ٧٠ .
- ابن أم قاسم ، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ت/ ٧٤٩ هـ : ١٩٦ .
- ابن الفاصح ، علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان البغدادی ت/ ٨٠١ هـ : ٣٢ - ٧٧ - ٧٨ - ١٧٣ - ١٧٤
- ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٣٠٥ - ٣٠٦ .
- ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم الكناسي ت/ ١٠٨٢ هـ : ٥٨ - ١٤٩ - ١٥٦ - ١٩٠ .
- ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٤١ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٣٤١ .
- ابن القبائقي ، شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر ت/ ٨٤٩ هـ : ٤٥ - ٤٦ - ٣١١ .
- القيبياتي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضرير : ٧٩ .
- القرزوبي ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمد الغيلوبي : ٢٨٨ .
- القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٢٣ هـ : ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ .
- القلانسي ، محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ت/ ٥٢١ هـ : ٣٠ - ٣١ .
- الكرامي ، يحيى بن سعيد بن سليمان السملالي ت/ ٩٠٠ هـ : ٧٥ .
- الكرماني ، تاج القراء محمود بن حمزة بن نصر ت/ ٥٠٥ هـ : ٣٢٧ .
- الكرماني ، شمس القراء أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله : ٦٠ - ٢٠١ .

- الكوبريلي ، عبد الله باشا بن مصطفى بن محمد ت/ ١١٤٨ هـ : ٣٦ .
- الكوراني ، شهاب الدين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٢٦٩ - ٢٩١ .
- المالقي ، أبو محمد بن أبي السداد عبد الواحد بن محمد ت/ ٧٠٥ هـ : ١٣٥ .
- المالكي ، أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي ت/ ٤٣٨ هـ : ١٦٤ - ١٦٥ .
- المالكي ، إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب ت/ القرن ٨ هـ : ٣٤ .
- متولي ، محمد بن أحمد بن عبد الله الضرير ت/ ١٣١٣ هـ : ٤٤ - ٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٣٩ - ٣٣٢ .
- المجاصي ، عبد القوي بن أحمد بن عمران : ١٨٣ .
- محمد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري : ٢١٩ .
- محمد بن أحمد خليل أفندي الشافعي المدني ت/ القرن ١٤ هـ : ٢١ .
- المخللاتي ، أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان ت/ ١٣١١ هـ : ٢٠٠ - ٢٤٠ .
- ابن أبي مريم ، أبو عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي ت/ ٥٦٥ هـ : ٣٢٢ .
- المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة المصري ت/ ١٠٧٥ هـ : ٢٣ - ١١٥ - ٣١٣ .
- المسحراتي ، شرف الدين صدقة بن سلامة الضرير ت/ ٨٢٥ هـ : ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ .
- أبو معشر الطبري ، عبد الكريم بن عبد الصمد القطان ت/ ٤٧٨ هـ : ٩١ - ١٠٩ - ١١٢ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ .
- المعموري ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ بعد ١٠٠٧ هـ : ٢٩ .
- المغازلي ، أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد ت/ ٥٤٢ هـ : ٣١٩ .
- المغربي ، أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ت/ ٤٦١ هـ : ٣١١ .
- المغربي ، موسى بن قاسم المالكي ت/ القرن ١١ هـ : ٥٧ .
- المغربي ، هاشم بن محمد المالكي ت/ ١١٤٨ هـ : ٧٤ - ١٢٧ - ١٧٤ .
- ابن المقدم ، محمد بن عبد الملك ت/ ٥٨٣ هـ : ٢٠١ .
- المقري ، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن ت/ ٨٣٣ هـ : ٣٣١ .
- المقري ، إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب : ١٥٨ .
- مكي القيسي ، أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش ت/ ٤٣٧ هـ : ٦٥ - ٢٧١ .
- ملاً علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ١٤٧ - ١٨٦ - ١٨٨ - ٢٠٩ .
- المنازي ، أبو موسى بن عيسى : ١١٢ .
- المنصوري ، علي بن سليمان بن عبد الله ت/ ١١٣٤ هـ : ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ .

- المنير ، محمد بن حسن السمنودي ت/ ١١٩٩ هـ : ١٥ - ١٦ .
- المهدوي ، أبو العباس أحمد بن عمار بن أحمد ت/ ٤٤٠ هـ : ٥٩ - ١٨٧ - ٣٠١ - ٣٢١ .
- ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين النيسابوري ت/ ٣٨١ هـ : ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٩٥ .
- ابن المهلّا ، جمال الدين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ت/ ١٠٨١ هـ : ٣١٣ .
- أبو المواهب الخنيلي ، محمد بن عبد الباقي الدمشقي ت/ ١١٢٦ هـ : ٢٤٢ .
- الميهي ، مصطفى بن علي العوفي الأحدي ت/ ١٢٢٥ هـ : ٢٣٩ .
- الناشري ، رضي الدين أبو بكر عبد الوهاب المقرئ ت/ ٩٧٣ هـ : ٢٨ .
- الناشري ، عثمان بن عمر بن أبي بكر ت/ ٨٤٨ هـ : ٢٦٢ .
- ابن النجار ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت/ ٨٧٠ هـ : ٢٥ - ٣٧ - ١٧٩ - ٢٤١ - ٣٢٧ - ٣٤٤ .
- النشار ، سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري ت/ ٩٠٧ هـ : ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ١٥٢ - ٢٥٢ - ٣١٤ - ٣٤١ - ٣٤٢ .
- النشوي ، أحمد بن أحمد بن عمر ت/ القرن ١٢ هـ : ٥٩ .
- النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد المالكي ت/ ٨٥٧ هـ : ١٥٢ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ .
- الهدلي ، أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة ت/ ٤٦٥ هـ : ٢٦٢ .
- الهمذاني ، متجب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد ت/ ٦٤٣ هـ : ١٣٦ - ١٣٧ .
- الواسطي ، نجم الدين أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن ت/ ٧٤٠ هـ : ٢٨٣ - ٢٨٤ .
- اليميني ، شهاب الدين محمد الزبيدي ت/ بعد ٨٠٠ هـ : ١٨٠ .
- يوسف أفندي زاده ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف ت/ ١١٦٧ هـ : ١١ - ١٢ - ٨١ - ٨٤ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٩٢ - ٣٠٣ .